Roll No. ....

BASL–201

गद्य, पद्य एवं व्याकरण

कला में स्नातक (बीए 12/16) संस्कृत

द्वितीय वर्ष, परीक्षा, 2017

समय : 3 घंटा   पूर्णांक : 60

नोट : यह प्रश्न पत्र साठ (60) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

खण्ड–क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए पन्द्रह (15) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. कालिदास की काव्यकला का वर्णन कीजिए।
2. शुकनासोपदेश में वर्णित लक्ष्मी की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
3. बाणभट्ट का जीवन-परिचय एवं उनकी भाषा शैली का वर्णन कीजिए।
4. भारवि की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

खण्ड–ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए पाँच (05) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. "हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः" इस सूक्ति की व्याख्या कीजिए।
2. 'अकः सवर्णे दीर्घः' सूत्र को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
3. 'किरातार्जुनीयम्' के प्रथम सर्ग का सारांश लिखिए।
4. कथा एवं आख्यायिका में क्या भेद है ? अपने शब्दों में लिखिए।
5. किन्हीं दो को ससूत्र सिद्ध कीजिए—
   (क) श्रीशः
   (ख) कृष्णैकत्वम्
   (ग) गिरीशः
6. चन्द्रापीड की चारित्रिक विशेषताएँ बताइए।
7. 'वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः' सूक्ति की व्याख्या कीजिए।
8. भारवि के अर्थगौरव को आप क्या मानते हैं ? लिखिए।

खण्ड–ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

सही विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए।

1. 'कादम्बरी' क्या है ?
   (क) आख्यायिका (ख) कथा
   (ग) नाटक (घ) वीथी

2. 'किरातार्जुनीयम्' के रचयिता कौन हैं ?

(क) भारवि (ख) कालिदास

(ग) दण्डी (घ) भास

3. शुकनास कौन थे ?

(क) सिपाही (ख) मन्त्री

(ग) राजा (घ) चोर

4. कालिदास का प्रिय अलंकार है—

(क) रूपक (ख) उत्प्रेक्षा

(ग) उपमा (घ) श्लेष

5. 'किरातार्जुनीयम्' में कितने सर्ग हैं ?

(क) सोलह (ख) अट्‌ठारह

(ग) चौदह (घ) पन्द्रह

6. '.................. उच्छिष्टं जगत्सर्वम्' किसके सम्बन्ध में कहा गया है ?

(क) बाण (ख) हर्ष

(ग) दण्डी (घ) सुबन्धु

7. वाह्य प्रयत्न होते हैं —

(क) चार (ख) सात

(ग) ग्यारह (घ) दस

8. सन्धि के प्रकार हैं—

(क) चार (ख) पाँच

(ग) दस (घ) तीन

9. व्याकरण से सम्बन्धित सन्धि नहीं है—

(क) स्वर (ख) व्यंजन

(ग) मुख (घ) विसर्ग

10. 'कुमारसंभव' क्या है ?

(क) नाटक (ख) कथा

(ग) प्रहसन (घ) महाकाव्य