

BASL-101

नाटक, अलंकार एवं छन्द

कला में स्नातक (बीए 12/16) संस्कृत

प्रथम वर्ष, परीक्षा 2017

समय : 3 घंटा

पूर्णांक : 70

नोट : यह प्रश्न पत्र सत्तर (70) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए पन्द्रह (15) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. निम्नलिखित श्लोकों में से किन्हीं दो की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए—

(क) मानुषीषु कथं वा स्यादस्य रूपस्य संभवः।

न प्रभातरलं ज्योतिरुदेति वसुधातलात् ॥

(ख) चित्रे निवेश्य परिकल्पितसत्त्वयोगा

रूपोच्चयेन मनसा विधिना कृता नु।

स्त्रीरत्नसृष्टिरपरा प्रतिभाति सा मे

धातुर्विभुत्वमनुचिन्त्य वपुश्च तस्याः ॥

(ग) पातुं न प्रथमं व्यवस्यति जलं युष्माध्वपीतेषु या
 नादत्ते प्रियमण्डनापि भवतां स्नेहेन या पल्लवम्।
 आद्ये वः कुसुमप्रसूति समये यस्या भवत्युत्सवः
 सेयं याति शकुन्तला पतिगृहं सर्वैरनुज्ञायताम् ॥

2. 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' के आधार पर चतुर्थ अंक के नाटकीय वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए।
3. 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' नाटक के नायक की चारित्रिक विशेषताओं की समीक्षा कीजिए।
4. उपमा अलंकार के भेदों की लक्षणोदाहरणपूर्वक व्याख्या कीजिए।

खण्ड—ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं।
 प्रत्येक प्रश्न के लिए पाँच (05) अंक निर्धारित हैं।
 शिक्षार्थियों को इनमें से केवल छः (06) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. महाकवि कालिदास का आविर्भाव किस काल में हुआ ? समीक्षात्मक टिप्पणी लिखिए।
2. 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' के आधार पर 'उपमा कालिदासस्य' उक्ति की समीक्षा कीजिए।
3. श्लेष अलंकार को लक्षण-उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
4. अनुप्रास अलंकार को सोदाहरण परिभाषित कीजिए।
5. व्यतिरेक अलंकार किसे कहते हैं ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

6. विशेषोक्ति अलंकार का वैशिष्ट्य उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
7. शिखरिणी छन्द का लक्षण देते हुए उदाहरण सहित टिप्पणी लिखिए।
8. उपजाति छन्द को लक्षण एवं उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

खण्ड—ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

सही उत्तर चुनिए।

1. 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' नाटक की नायिका कौन है ?
 - (क) प्रियम्वदा
 - (ख) शकुन्तला
 - (ग) गौतमी
 - (घ) दुष्यन्त
2. अष्टमूर्तियों से परिपूर्ण किसे माना गया है ?
 - (क) भगवान् विष्णु
 - (ख) देवराज इन्द्र
 - (ग) अग्नि
 - (घ) भगवान् शिव

3. 'अनसूया' कौन है ?
 - (क) शकुन्तला की सखी
 - (ख) वनदेवी
 - (ग) दुष्यन्त की रानी
 - (घ) महर्षि कण्व की पुत्री
4. शकुन्तला की अँगूठी कहाँ खो जाती है ?
 - (क) उज्जैन में
 - (ख) शचीतीर्थ में
 - (ग) पाटलिपुत्र में
 - (घ) हस्तिनापुर में
5. किस छन्द के प्रत्येक चरण में चार प्रकार होते हैं ?
 - (क) भुजंगप्रयात
 - (ख) मालिनी
 - (ग) शिखरिणी
 - (घ) मन्दाक्रान्ता
6. किस छन्द के प्रत्येक चरण में जगण, तगण, जगण तथा दो गुरु होते हैं ?
 - (क) इन्द्रवज्रा
 - (ख) उपेन्द्रवज्रा
 - (ग) स्रग्धरा
 - (घ) आर्या

7. शिखरिणी छन्द के किन-किन वर्णों पर यति होती है ?
 (क) पाँचवें तथा छठें
 (ख) दूसरे तथा पाँचवें
 (ग) छठें तथा ग्यारहवें
 (घ) तीसरे तथा छठे
8. जहाँ नवीन अर्थ का बोध कराने वाला वाक्यार्थ हो वहाँ कौन-सा अलंकार होता है ?
 (क) काव्यलिंग
 (ख) रूपक
 (ग) दृष्टान्त
 (घ) अर्थान्तरन्यास
9. 'स्वयं सिध्येत् पदार्थान्तर वर्णनम्' यह लक्षण किस अलंकार का है ?
 (क) स्मृति
 (ख) अर्थापत्ति
 (ग) भ्रान्तिमान्
 (घ) उपमा
10. जहाँ उपमान की अपेक्षा उपमेय में उत्कर्ष या न्यूनता प्रदर्शित की जाए वहाँ कौन-सा अलंकार होता है ?
 (क) व्यतिरेक
 (ख) विभावना
 (ग) निदर्शना
 (घ) तुल्ययोगिता

