

Roll No.

BAHL-102

गद्य साहित्य एवं प्रयोजनमूलक हिन्दी-2

Bachelor of Arts (B. A.-12/16)

First Year, Examination, 2017

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

नोट : यह प्रश्न पत्र सत्तर (70) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए पन्द्रह (15) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. स्मारक साहित्य का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके विविध रूपों का परिचय दीजिए।
2. हिन्दी नाटक के क्रमिक उद्भव एवं विकास का वर्णन कीजिये।
3. हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास सविस्तार लिखिये।
4. प्रयोजनमूलक हिन्दी के अर्थ एवं महत्त्व का वर्णन कीजिए।

खण्ड—ख

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं।
प्रत्येक प्रश्न के लिए पाँच (05) अंक निर्धारित हैं।
शिक्षार्थियों को इनमें से केवल छः (06) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय लिखिए।
2. आत्मकथा विधा पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
3. सम्पादकीय लेखन पर टिप्पणी लिखिए।
4. अनुवाद से आप क्या समझते हैं ? प्रकाश डालिए।
5. 'चन्द्रगुप्त' नाटक का उद्देश्य अपने शब्दों में लिखिए।
6. पण्डित हजारीप्रसाद द्विवेदी का संक्षिप्त जीवन परिचय लिखिए।
7. डायरी विधा का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
8. संस्मरण साहित्य का संक्षिप्त परिचय लिखिए।

खण्ड—ग

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. 'विचार वीथी' किसकी रचना है ?
2. 'अशोक के फूल' के लेखक कौन हैं ?
3. 'मेरी जीवन यात्रा' किस विधा की रचना है ?
4. 'यामा' के लेखक का क्या नाम है ?
5. 'उदंत मार्तंड' का प्रकाशन कब हुआ ?

सही विकल्प का चयन कीजिए।

6. 'कामायनी' के लेखक कौन हैं ?
 - (i) महावीर प्रसाद द्विवेदी
 - (ii) जयशंकर प्रसाद
 - (iii) कालीदास
 - (iv) वियोगी हरि
7. 'उदंत मार्तंड' के सम्पादक कौन थे ?
 - (i) भारतेन्दु
 - (ii) प्रतापनारायण मिश्र
 - (iii) पं. जुगल किशोर शुक्ल
 - (iv) लल्लू लाल जी
8. 'हिकी गजट' का प्रकाशन कब प्रारम्भ हुआ ?

(i) 1771	(ii) 1780
(iii) 1881	(iv) 1885
9. 'अखबार' संचार का कौन-सा माध्यम है ?
 - (i) दृश्य
 - (ii) श्रव्य
 - (iii) प्रिंट
 - (iv) इनमें से कोई नहीं
10. 'अरे यायावर रहेगा याद' किसकी रचना है ?
 - (i) हजारी प्रसाद द्विवेदी
 - (ii) जयशंकर प्रसाद
 - (iii) अज्ञेय
 - (iv) सियारामशरण गुप्त

