

Roll No.

BAHI-202

Indian National Movement

(भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन)

Bachelor of Arts (B. A.-12/16) History

Second Year, Examination, 2017

Time : 3 Hours

Max. Marks : 60

Note : This paper is of **sixty (60)** marks containing **three (03)** sections A, B and C. Learners are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्न पत्र साठ (60) अंकों का है जो तीन (03) खण्डों 'क', 'ख' तथा 'ग' में विभाजित है। शिक्षार्थियों को इन खण्डों में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Section-A / खण्ड-क

(Long Answer Type Questions) / (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section 'A' contains four (04) long answer type questions of fifteen (15) marks each. Learners are required to answer *two* (02) questions only.

नोट : खण्ड 'क' में चार (04) दीर्घ उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए पन्द्रह (15) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Critically analyse the safety valve theory regarding the origin of the Congress.

कांग्रेस की स्थापना से सम्बन्धित सुरक्षा वाल्व सिद्धान्त का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिये।

2. What were the achievements and limitations of moderates in the Indian Freedom Struggle ?

भारतीय स्वतंत्रता संघर्ष में उदारवादियों की उपलब्धियाँ व सीमाएँ क्या थीं ?

3. Discuss the circumstances of early 20th century which helped Gandhiji to emerge as a great leader.

आरम्भिक 20वीं शताब्दी की परिस्थितियों की चर्चा कीजिये जिन्होंने गांधीजी के एक महान नेता के रूप में उत्कर्ष में मदद की।

4. Write an essay on the rise and growth of communalism in India.

भारत में साम्प्रदायिकता के उदय एवं विकास पर एक निबन्ध लिखिये।

Section-B / खण्ड-ख

(Short Answer Type Questions) / (लघु उत्तरीय प्रश्न)

Note : Section 'B' contains eight (08) short answer type questions of five (05) marks each. Learners are required to answer *four* (04) questions only.

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरीय प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए पाँच (05) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write an essay on the Swadeshi Movement.

स्वदेशी आंदोलन पर एक निबन्ध लिखिये।

2. How the Ghadar revolutionaries organized and propagated for Indian independence on foreign land ?

गदर क्रांतिकारियों ने कैसे भारतीय स्वतंत्रता के लिये विदेशों में संगठन एवं प्रचार किया ?

3. What were the main causes of the withdrawal of the Non-co-operation Movement ?

असहयोग आंदोलन की वापसी के मुख्य कारण क्या थे ?

4. Was the Civil Disobedience movement a new stage in the national movement ?

क्या सविनय अवज्ञा आन्दोलन राष्ट्रीय आंदोलन में एक नया पड़ाव था ?

5. Discuss the salient features of the Nehru Report. What were the causes of its failure ?

नेहरू रिपोर्ट की मुख्य विशिष्टताओं की चर्चा कीजिये। इसकी असफलता के क्या कारण थे ?

6. Write a note on the peasant movements in the nineteenth century India.

उन्नीसवीं सदी भारत में किसान आंदोलनों पर एक टिप्पणी लिखिये।

7. Give an account of the Dalit Movement in Colonial India.

औपनिवेशिक भारत में दलित आंदोलनों का विवरण दीजिये।

8. Discuss the various aspects of the language problem in Independent India.

स्वतन्त्र भारत में भाषा समस्या के विविध आयामों की चर्चा कीजिये।

Section-C / खण्ड-ग

(Objective Type Questions) / (वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

Note : Section 'C' contains ten (10) objective type questions of one (01) mark each. All the questions of this section are compulsory.

नोट : खण्ड 'ग' में दस (10) वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के लिए एक (01) अंक निर्धारित है। इस खण्ड के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. In which year the Indian National Congress was founded ?
 - (a) 1857
 - (b) 1880
 - (c) 1885
 - (d) 1892

भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की स्थापना किस वर्ष की गई ?

 - (अ) 1857
 - (ब) 1880
 - (स) 1885
 - (द) 1892
2. Who started the Young Bengal movement in Calcutta ?
 - (a) Surendranath Banerjee
 - (b) Derozio
 - (c) Ram Mohan Roy
 - (d) Vivekananda

कलकत्ता में यंग बंगाल आन्दोलन किसने आरम्भ किया ?

- (अ) सुरेन्द्रनाथ बनर्जी
- (ब) डेरोजियो
- (स) राम मोहन राय
- (द) विवेकानन्द

3. Who among the following studied the emergence of economic nationalism in colonial India ?

- (a) R. P. Dutt
- (b) R. C. Dutt
- (c) Bipan Chandra
- (d) Dada Bhai Naoroji

निम्नलिखित में से किसने औपनिवेशिक भारत में आर्थिक राष्ट्रवाद के उदय का अध्ययन किया है ?

- (अ) आर. पी. दत्त
- (ब) आर. सी दत्त
- (स) बिपन चन्द्रा
- (द) दादाभाई नौरोजी

4. Who was responsible for the partition of Bengal ?

- (a) Lord Clive
- (b) William Bentinck
- (c) Lord Cornwallis
- (d) Lord Curzon

बंगाल के विभाजन के लिये कौन जिम्मेदार था ?

- (अ) लॉर्ड क्लाइव

- (ब) विलियम बेंटिंक
- (स) लॉर्ड कॉर्नवालिस
- (द) लॉर्ड कर्जन

5. Who among the following was a leader of Khilafat Movement ?

- (a) Maulana Mohammad Ali
- (b) Mohammad Ali Jinnah
- (c) Syed Ahmed Khan
- (d) Kemal Ataturk

निम्नलिखित में से कौन खिलाफत आंदोलन का नेता था ?

- (अ) मौलाना मोहम्मद अली
- (ब) मोहम्मद अली जिन्ना
- (स) सैय्यद अहमद खान
- (द) कमाल अतातुर्क

6. When the Muslim League first demanded Pakistan ?

- (a) 1906
- (b) 1920
- (c) 1937
- (d) 1940

मुस्लिम लीग ने कब पहली बार पाकिस्तान की माँग की ?

- (अ) 1906
- (ब) 1920
- (स) 1937
- (द) 1940

7. Who was the founder of All India Trade Union Congress ?

- (a) Lala Lajpat Rai
- (b) N. M. Joshi
- (c) V. V. Giri
- (d) J. L. Nehru

अखिल भारतीय मजदूर संघ कांग्रेस का संस्थापक कौन था ?

- (अ) लाला लाजपत राय
- (ब) एन. एम. जोशी
- (स) वी. वी. गिरी
- (द) जे. एल. नेहरू

8. The writer of 'Elementary Aspects of Peasant Insurgency in Colonial India' is :

- (a) Ram Guha
- (b) Bipan Chandra
- (c) Ranjit Guha
- (d) Sumit Guha

‘एलिमेंटरी आस्पेक्ट्स ऑफ पीजेण्ट इनसर्जेन्सी इन कोलोनियल इंडिया’ के लेखक हैं :

- (अ) राम गुहा
- (ब) बिपन चन्द्रा
- (स) रंजीत गुहा
- (द) सुमित गुहा

9. Who published the 'Voice of Mute' magazine ?

- (a) B. R. Ambedkar
- (b) M. K. Gandhi
- (c) Jyotiba Phule
- (d) Periyar

‘मूकनायक’ पत्रिका किसने प्रकाशित की थी ?

- (अ) बी. आर. अम्बेडकर
- (ब) एम. के. गांधी
- (स) ज्योतिबा फुले
- (द) पेरियार

10. What is the meaning of cultural pluralism ?

- (a) Sanskritization
- (b) Cultural hegemony
- (c) Cultural conflict
- (d) Coexistence of cultures

सांस्कृतिक बहुलता का अर्थ क्या है ?

- (अ) संस्कृतिकरण
- (ब) सांस्कृतिक हेजेमॉनी
- (स) सांस्कृतिक संघर्ष
- (द) सांस्कृतिक सहअस्तित्व