

**C883**

Total Pages : 4

Roll No. ....

## **MPAMT-606**

**Study of Talas-IV**  
**तालों का अध्ययन-IV**

MA Music (MPAM)

4th Semester Examination, 2022 (June)

**Time : 2 Hours]**

**Max. Marks : 80**

**Note :** This paper is of Eighty (80) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

**नोट :** यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

### **SECTION-A/( खण्ड-क )**

**(Long Answer Type Questions)/( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )**

**Note :** Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Twenty (20) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×20=40)

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

**1.** Write an essay on 'Music Education in School and University'.

“विद्यालय एवं विश्वविद्यालयों में संगीत शिक्षा” विषय पर एक निबंध लिखिए।

**2.** Giving the full Introduction to the Rupak Tal, write a Uthan and a Kayda with two Paltas and Tihai in it.

रूपक ताल का पूर्ण परिचय देते हुए उसमें एक उथान तथा एक कायदा, दो पलटों व तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।

**3.** Introducing the life sketch of Ustad Munir Khan and Ustad Jahangeer Khan, throw light on their contribution to Indian Classical Music.

उस्ताद मुनीर खान व उस्ताद जहाँगीर खान का जीवन परिचय देते हुए भारतीय शास्त्रीय संगीत में उनके योगदान पर सविस्तार प्रकाश डालिए।

**4.** Introducing the life sketch of Pandit Ram Sahay and Ustad Nathu Khan, throw light on their contribution to Indian Classical Music.

पंडित राम सहाय व उस्ताद नत्थू खान का जीवन परिचय देते हुए भारतीय शास्त्रीय संगीत में उनके योगदान पर सविस्तार प्रकाश डालिए।

5. Write a detailed note on Sangeet Makarand Granth.

संगीत मकरंद ग्रन्थ पर सविस्तर टिप्पणी लिखिए।

### SECTION-B/( खण्ड-ख )

(Short Answer Type Questions)/( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

**Note :** Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Ten (10) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×10=40)

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Giving the full introduction of Sooltaal, write its dugun, tigung, chaugun and Kuad laykari.

सूलताल का पूर्ण परिचय देते हुए उसकी दुगुन, तिगुन, चौगुन व कुआड़ लयकारी लिपिबद्ध कीजिए।

2. Giving the full introduction of Jhomra Tal, write its Aad, Kuad and Biad laykari.

झूमरा ताल का पूर्ण परिचय देते हुए उसकी आड़, कुआड़ व बिआड़ लयकारी लिपिबद्ध कीजिए।

3. Write a Farmaishi chakkardar and a Paran in Rupak Tal.

रूपक ताल में एक फरमाइशी चक्करदार व एक परन लिपिबद्ध कीजिए।

4. Write a Kayda with two paltas and Tihai in Rudra Taal.  
रूद्र ताल में एक कायदा, दो पलटों व तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।
  5. Write essay on 'Music Education by Gurumukh'.  
'गुरुमुख द्वारा संगीत शिक्षा' पर एक निबंध लिखिए।
  6. Introducing the Sangeet Ratnakar Granth, describe any two chapters of it.  
संगीत रत्नाकर ग्रन्थ का परिचय देते हुए उसके किन्हीं दो अध्यायों का वर्णन कीजिए।
  7. Present the Biography of Acharya Brihaspati.  
आचार्य बृहस्पति का जीवन परिचय प्रस्तुत कीजिए।
  8. Introducing the Yatishekhar Tal, write its Aad, Kuad and Tigun (in one Avartan).  
यतिशिखर ताल का परिचय देते हुए उसकी आड़, कुआड़ व एक आवर्तन में तिगुन लिखिए।
-