

C882

Total Pages : 4

Roll No.

MPAMT-605

Taal Shastra-II

ताल शास्त्र-II

MA Music (MPAM)

4th Semester Examination, 2022 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 80

Note : This paper is of Eighty (80) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

SECTION-A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Twenty (20) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×20=40)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

- 1. Describe Swaradhyay, Raagvivekadhyay, Prakeernadhyay and Prabandhadhyay chapters of Sangeet Ratnakar Granth.**
संगीत रत्नाकार ग्रन्थ के स्वराध्याय, रागविवेकाध्याय, प्रकीर्णाध्याय व प्रबंध अध्याय का वर्णन कीजिए।
- 2. Describe the condition of Music in the Ramayan period.**
रामायण काल में संगीत की स्थिति का वर्णन कीजिए।
- 3. Describe the condition of Music in the Mahabharat period.**
महाभारत काल में संगीत की स्थिति का वर्णन कीजिए।
- 4. Write in detail about the South Indian Music.**
दक्षिण भारतीय संगीत के विषय में विस्तारपूर्वक लिखिए।
- 5. What do you understand about Folk music? Describe the main folk songs of the kumaun region of Uttarakhand, with examples.**
लोक संगीत के विषय में आप क्या जानते हैं? उत्तराखण्ड के कुमाऊँ क्षेत्र के प्रमुख लोक गीतों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Ten (10) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×10=40)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain the difference between Carnatic taal system and Hindustani Taal system.

कर्नाटक ताल पद्धति व हिन्दुस्तानी ताल पद्धति में अंतर स्पष्ट कीजिए।

2. What do you understand by classical music? Explain in brief.

शास्त्रीय संगीत से आप क्या समझते हैं? संक्षेप में बताइए।

3. Differentiate between Classical music and Folk music.

शास्त्रीय संगीत एवं लोक संगीत में अंतर स्पष्ट कीजिए।

4. Briefly explain any *four* of the following with examples :

(a) Mangal Geet.

(b) Baand Geet.

(c) Devi Devtao ke Geet.

(d) Basanti Geet.

(e) Holi Geet.

निम्न में से किन्हीं चार की उदाहरण सहित संक्षेप में व्याख्या कीजिए :

(क) मंगल गीत।

(ख) बंद गीत।

(ग) देवी देवताओं के गीत।

(घ) बसंती गीत।

(ङ) होली गीत।

5. Write about the main Folk instruments of Uttarakhand.

उत्तराखंड के प्रमुख लोक वाद्यों के विषय में लिखिए।

6. How many types of instruments are mainly described in the Ramayan period? Write.

रामायणकालीन संगीत में मुख्यतः कितने प्रकार के वाद्यों का वर्णन किया गया है? लिखिए।

7. What are the major compositions of South Indian music? Write in brief.

दक्षिण भारतीय संगीत की प्रमुख रचनाएँ कौन-कौन सी हैं? संक्षेप में बताइए।

8. Describe Taladhyay and Vadyadhyay chapters of Sangeet Ratnakar Granth.

संगीत रत्नाकर ग्रन्थ के तालाध्याय व वाद्याध्याय का वर्णन कीजिए।