

C879

Total Pages : 4

Roll No.

MPAMT-506

Study of Taal-II

तालों का अध्ययन-II

MA Music (MPAM-20)

2nd Semester Examination, 2022 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 80

Note : This paper is of Eighty (80) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

SECTION-A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Twenty (20) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×20=40)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe the compositions with example, played in vilambit lay in Tabla Solo.

तबला एकल वादन में विलंबित लय में बजने वाली रचनाओं की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

2. Discuss on the topic Tabla accompanying with Khayal gayan.

खयाल गायन के साथ तबला संगत के विषय पर चर्चा कीजिए।

3. Describe Shruti, Swar and Vadya as mentioned in Natyashastra.

नाट्यशास्त्र ग्रंथ में उल्लेखित श्रुति, स्वर तथा वाद्य का वर्णन कीजिए।

4. Discuss on the music content mentioned in any two chapters of Swarnmelkalanidni.

स्वरमेलकलानिधि ग्रंथ के किन्हीं दो प्रकरणों में वर्णित संगीत विषयों पर चर्चा कीजिए।

5. Write an essay on the topic 'Contribution of Open and Distance Education in the field of Music'.

‘संगीत के क्षेत्र में मुक्त एवं दूरस्थ शिक्षा का योगदान’ विषय पर एक निबंध लिखिए।

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Ten (10) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×10=40)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Discuss on the topic Tabla accompanying with Dance.

नृत्य के साथ तबला संगत के विषय पर चर्चा कीजिए।

2. Explain Gat and Chakkardar with example.

गत एवं चक्करदार की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

3. Write a brief short note on Sangeet Darpan.

संगीत दर्पण ग्रंथ पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

4. Discuss on the topic Tabla accompanying with Instrumental-Tonal.

स्वरवाद्य के साथ तबला संगत के विषय पर चर्चा कीजिए।

5. Describe any four Taals of your syllabus.

पाठ्यक्रम की किन्हीं चार तालों का वर्णन कीजिए।

6. Discuss on the topic Tabla accompanying with any two of the singing styles:

Thumri, Dadra and Gazal.

निम्नलिखित में से किन्हीं दो गायन शैलियों के साथ तबला संगत के विषय पर चर्चा कीजिए:

ठुमरी, दादरा तथा गजल।

7. Describe Shruti, Swar and Vadya as mentioned in Brihaddeshi.

बृहद्देशी ग्रंथ में उल्लेखित श्रुति, स्वर तथा वाद्य का वर्णन कीजिए।

8. Write Tigun, Aad, Kuaad and Biaad layakari of any one Taal of your syllabus.

पाठ्यक्रम की किसी एक ताल को तिगुन, आड़, कुआड़ एवं बिआड़ लयकारी सहित लिपिबद्ध कीजिए।