

C864

Total Pages : 5

Roll No.

MPAMT-201

Rhythm

ताल शास्त्र

MA Music (MPAM)

2nd Year Examination, 2022 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 80

Note : This paper is of Eighty (80) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

SECTION-A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Twenty (20) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×20=40)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. How many pranas of the Taal are considered? Explain Kaal, Kriya, Grah and Jati pranas.

ताल के कितने प्राण माने गए हैं? काल, क्रिया, ग्रह व जाति प्राणों की व्याख्या कीजिए।

2. What was the condition of Music in the Ramayan period? Describe.

रामायण काल में संगीत की स्थिति किस प्रकार की थी? वर्णन कीजिए।

3. Explaining the difference between Classical music and Folk music, write the detail about the folk music of Kumaon region of Uttarakhand.

शास्त्रीय संगीत एवं लोक संगीत में अंतर स्पष्ट करते हुए, उत्तराखण्ड के कुमाऊँ क्षेत्र के लोक संगीत के विषय में विस्तारपूर्वक लिखिए।

4. Explain in detail about the origin, development and importance of Tabla.

तबले की उत्पत्ति, विकास एवं उपयोगिता के विषय में सविस्तार वर्णन कीजिए।

5. Describe the music mentioned in Sangeet Ratnakar by Sharangdev.

शारंगदेव द्वारा रचित संगीत रत्नाकर में वर्णित संगीत का वर्णन कीजिए।

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Ten (10) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×10=40)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Briefly explain any *four* of the following with examples :
- Mangal Geet.
 - Baand Geet.
 - Devi Devtao ke Geet.
 - Basanti Geet.
 - Holi Geet.

निम्न में से किन्हीं चार की उदाहरण सहित संक्षेप में व्याख्या कीजिए :

(क) मंगल गीत।

(ख) बंद गीत।

(ग) देवी देवताओं के गीत।

(घ) बासंती गीत।

(ङ) होली गीत।

2. What do you understand by Deshi and Margi Taal? Explain in brief.

देशी व मार्गी ताल से आप क्या समझते हैं? संक्षेप में बताइए।

3. Explain Ajrada and Farrukhabad Gharana of Tabla with special compositions.

तबले के अजराडा एवं फर्रुखाबाद घराने की व्याख्या विशेष रचनाओं सहित कीजिए।

4. Give a brief introduction of Kudau Singh Gharana and Nana Panse Gharana of Pakhawaj.

पखावज के कुदऊ सिंह घराना व नाना पानसे घराने का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

5. Explain Laya and Yeti.

लय व यति की व्याख्या कीजिए।

6. What was the condition of Music in the Mahabharat period? Describe.

महाभारत काल में संगीत की स्थिति किस प्रकार की थी? वर्णन कीजिए।

7. What do you understand by South Indian music? Explain briefly.

दक्षिण भारतीय संगीत से आप क्या समझते हैं? संक्षेप में व्याख्या कीजिए।

8. Discuss on the present form of North Indian Taals.

उत्तर भारतीय तालों के वर्तमान स्वरूप पर चर्चा कीजिए।
