

C877

Total Pages : 4

Roll No.

MPAMI-606

Swarvadhya–Study of Ragas and Talas-IV

स्वरवाद्य-रागों और तालों का अध्ययन-IV

MA Music (MPAM)

Fourth Semester Examination, 2022 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 80

Note : This paper is of Eighty (80) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

SECTION–A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Twenty (20) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×20=40)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the complete description of raga puriya dhanashri and compare it with raga shree.

राग पुरिया धनाश्री का सम्पूर्ण परिचय दीजिए तथा राग श्री से इसकी तुलना कीजिए।

2. Write the theka of any one tala from your syllabus with **Dugun, Tigun, and Chagun** Layakari.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक ताल का ठेका, दुगुन, तिगुन व चौगुन की लयकारियों सहित लिखिए।

3. Briefly describe Sangeet Ratankar or Sangeet Makarand.

संगीत रत्नाकर अथवा संगीत मकरंद का विस्तृत वर्णन कीजिए।

4. Write Aad, Kuaad and Biyaad laykari of any one tala from your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक ताल की आड़, कुआड़ व बिआड़, लयकारी लिखिए।

5. Write a Masheetkhani gat in any one raga from your syllabus with six todas/taans.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में मसीतखानी गत, छः तोड़े सहित लिखिए।

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Ten (10) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×10=40)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the detail description of any one raga of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग का सम्पूर्ण परिचय लिखिए।

2. Write the life sketch of Ustad Haleem Zafar Khan.

उस्ताद हलीम जाफर खाँ का जीवन परिचय लिखिए।

3. Write a Razakhani gat in any one raga from your syllabus with four todas/taan.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में रजाखानी गत, चार तोड़ों सहित लिखिए।

4. Compare raga Multani and raga Bilashkhani todi.

राग मुल्लतानी और राग बिलासखानी तोड़ी की तुलना कीजिए।

5. Describe Sangeet Parijaat Granth.

संगीत पारिजात ग्रन्थ का वर्णन कीजिए।

6. Write an essay on any one of the following topics :

(a) Music in movies.

(b) Folk music and classical music.

नीचे दिए गए विषयों में से किसी एक पर निबंध लिखिए :

(क) फिल्मों में संगीत।

(ख) लोक संगीत एवं शास्त्रीय संगीत।

7. Write description of any one tala from your syllabus, with Aad Laykari.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक ताल का परिचय, आड़ की लयकारी सहित लिखिए।

8. Discuss on the contribution of Sharang Dev and Acharya Brihaspati's in Indian music.

पं. शारंगदेव व आचार्य बृहस्पति के भारतीय संगीत में योगदान पर चर्चा कीजिए।