

**C863**

Total Pages : 4

Roll No. ....

## **MPAMI-202**

**Swarwadya–Study of Ragas and Talas-II**

**स्वरवाद्य-रागों और तालों का अध्ययन-II**

MA Music (MPAM-19)

2nd Year Examination, 2022 (June)

**Time : 2 Hours]**

**Max. Marks : 80**

**Note :** This paper is of Eighty (80) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

**नोट :** यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

### **SECTION–A/( खण्ड-क )**

**(Long Answer Type Questions)/( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )**

**Note :** Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Twenty (20) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×20=40)

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe in details the ten characteristics of jati.

जाति के दशविध लक्षणों की विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

2. Describe Sarana Chatushtya System in details.

सारणा चतुष्टयी का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

3. Define Prabandha, and describe its parts (Anga) and Dhatu.

प्रबन्ध को परिभाषित करते हुए उसके अंगों व धातुओं का वर्णन कीजिए।

4. Write a **Maseetkhani Gat** in any raga from your syllabus with six todas/taan.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में **मसीतखानी गत छः** तोड़ो सहित लिखिए।

5. Write **theka** with **dugun, tigon, chagun** and **Aadh laykari** in **Tivra Tala**.

तीव्रा ताल में **ठेका** तथा **दुगुन, तिगुन, चौगुन** व **आड़** की लयकारियाँ लिखिए।

## SECTION-B/( खण्ड-ख )

(Short Answer Type Questions)/( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

**Note :** Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Ten (10) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×10=40)

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the complete introduction of raga Bhimplashi and its mukhya sawar samuh.

राग भीमपलासी के सम्पूर्ण परिचय तथा मुख्य स्वर समूह लिखिए।

2. Write a **Razakhani** gat in any raga from your syllabus with four todas/taans.

अपने पाठ्यक्रम के किसी भी राग में एक **रजाखानी** गत चार तोड़ों सहित लिखिए।

3. Write the life introduction of Pandit Vishwa Mohan Bhatt and his contribution in Indian classical music.

पण्डित विश्व मोहन भट्ट का जीवन परिचय और भारतीय शास्त्रीय संगीत में उनके योगदान को लिखिए।

4. Define Raga and describe its characteristics.

राग को परिभाषित कीजिए और उसके लक्षणों का वर्णन कीजिए।

5. Compare **Prabandha** with **Dhrupad** in detail.

प्रबन्ध की ध्रुपद से विस्तारपूर्वक तुलना करें।

6. Briefly describe the **Sangeet Ratnakar** Granth.

संगीत रत्नाकर ग्रन्थ का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

7. Write complete introduction of raga **Multani** and compare it with Raga **Todi**.

राग मुल्तानी का सम्पूर्ण परिचय लिखिए तथा राग तोड़ी से उसकी तुलना कीजिए।

8. Briefly describe the **Gayan** (Style of singing) and **Tantrakari** (Style of Instrumental) system.

गायन एवं तंत्रकारी पद्धति का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।

---