

C872

Total Pages : 4

Roll No.

MPAM-605

Music Ethology

संगीत शास्त्र-II

MA Music (MPAM)

4th Semester Examination, 2022 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 80

Note : This paper is of Eighty (80) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

SECTION-A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Twenty (20) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×20=40)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What do you know about folk music of Uttarakhand? Explain.

उत्तराखण्ड के लोक संगीत के विषय में आप क्या जानते हैं?

2. What is the contribution of Pt. Sharangdev in the field of music? Explain in detail.

पं. शारंगदेव का संगीत के क्षेत्र में क्या योगदान है? विस्तार से समझाइए।

3. Discuss in detail on the 'Swaradhyay' of Sangeet Ratnakar.

संगीत रत्नाकर के 'स्वराध्याय' पर विस्तारपूर्वक चर्चा कीजिए।

4. What was the status of music in Ramayana period? Explain in detail.

रामायण काल में संगीत की स्थिति क्या थी? विस्तार से समझाइए।

5. What was the place of music in the Mahabharata era? Discuss.

महाभारत युग में संगीत को क्या स्थान प्राप्त था? चर्चा कीजिए।

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Ten (10) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×10=40)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What is the relation between classical music and folk music. Explain.

शास्त्रीय संगीत एवं लोक संगीत के मध्य क्या संबंध है? समझाइए।

2. Explain the Indian music.

भारतीय संगीत की व्याख्या कीजिए।

3. Discuss on the 'Taaladhyay' of Sangeet Ratnakar.

संगीत रत्नाकर के तालाध्याय पर चर्चा कीजिए।

4. Write about the folk instruments of Uttarakhand.

उत्तराखण्ड के लोक वाद्यों के विषय में लिखिए।

5. Explain the folk music of Kumaon.

कुमाऊँ के लोक संगीत को समझाइए।

6. Compare South Indian music with Hindustani (North Indian) music.

दक्षिण भारतीय संगीत की हिन्दुस्तानी (उत्तर भारतीय) संगीत से तुलना कीजिए।

7. Discuss on the percussion instruments used in the Mahabharata period.

महाभारत काल में प्रयुक्त अवनध वाद्यों पर चर्चा कीजिए।

8. Discuss on the importance of Indian classical music.

भारतीय शास्त्रीय संगीत की महत्ता पर चर्चा कीजिए।
