

C870

Total Pages : 4

Roll No.

MPAM-601

Music Ethology-I

संगीत शास्त्र-I

MA Music (MPAM-20)

Third Semester Examination, 2022 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 80

Note : This paper is of Eighty (80) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

SECTION-A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Twenty (20) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×20=40)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain Indian Swar Saptak in detail.

भारतीय स्वर सप्तक को विस्तारपूर्वक समझाइए।

2. Discuss on Andolan Sankhya according to Pt. Bhatkhande.

पं. भारतखण्डे के अनुसार आंदोलन संख्या पर चर्चा कीजिए।

3. Describe Taan in detail.

तान का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

4. What is Thumri ? Discuss on the origin and development of Thumri.

ठुमरी क्या है? ठुमरी की उत्पत्ति एवं विकास पर चर्चा कीजिए।

5. What is Dhupada ? Describe the Gharana's of Dhrupad.

ध्रुपद क्या है? ध्रुपद के घराना का वर्णन कीजिए।

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Ten (10) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×10=40)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain Western Swar Saptak.

पाश्चात्य स्वर सप्तक को समझाइए।

2. Discuss on the origin and development of Dhrupad.

ध्रुपद की उत्पत्ति एवं विकास पर चर्चा कीजिए।

3. Describe the Gharana's of Thumri.

ठुमरी के घरानों की व्याख्या कीजिए।

4. Explain the importance of alap in music.

संगीत में आलाप के महत्त्व को समझाइए।

5. Discuss on Andalon Sankhya according to Pt. Shrinivas.

पं. श्रीनिवास द्वारा वर्णित आंदोलन संख्या पर चर्चा कीजिए।

6. Present the comparasive study of Indian and Western Swar Saptak.

भारतीय एवं पाश्चात्य स्वर सप्तक का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।

7. What is swar sthan ? Explain.

स्वर स्थान क्या है? समझाइए।

8. Explain the importance of taan in music.

संगीत में तान के महत्त्व को समझाइए।
