

C868

Total Pages : 4

Roll No.

MPAM-505

Music and Aesthetics-II

संगीत एवं सौन्दर्यशास्त्र-II

MA Music (MPAM-20)

2nd Semester Examination, 2022 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 80

Note : This paper is of Eighty (80) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

SECTION-A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Twenty (20) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×20=40)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain Laya and Layakari.

लय एवं लयकारी की व्याख्या कीजिए।

2. Describe staff notation in detail.

स्टाफ नोटेशन को विस्तारपूर्वक समझाइए।

3. Explain the classification of Instruments in detail.

वाद्यों के वर्गीकरण को विस्तार से समझाइए।

4. Explain the Origin and Science of Sound and throw light on different forms of Sound.

ध्वनि की उत्पत्ति व विज्ञान को समझाइए एवं ध्वनि के विविध रूपों पर भी प्रकाश डालिए।

5. Explaining Naad, describe its properties also.

नाद को समझाते हुए उसकी विशेषताओं का भी वर्णन कीजिए।

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Ten (10) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×10=40)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain Swar and Shruti in brief.

स्वर एवं श्रुति की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए।

2. Write short note on Dhrupad, Dhamar Gayan Shaily.

ध्रुपद, धमार गायन शैली पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

3. Explain the following :

Khayal, Naad

निम्न की व्याख्या कीजिए :

खयाल, नाद।

4. Describe any *three* of the following :
Scale, Harmony, Rhythm and Chord.

निम्न में से किन्हीं **तीन** की व्याख्या कीजिए :
स्केल, हारमानी, रिदम व चार्ड।

5. Write short notes on the following :

- (a) Swar.
(b) Saptak.

निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) स्वर।
(ख) सप्तक।

6. What do you know about Laya and Taal? Explain.

लय एवं ताल से आप क्या समझते हैं? समझाइए।

7. Describe between Lay and Layakari inter-relation.

लय और लयकारियों के अन्तर-सम्बन्ध पर चर्चा कीजिए।

8. Explain Tappa, Thumari.

टप्पा, ठुमरी को समझाइए।