

**Total Pages : 4**

**Roll No. -----**

## **MPAM-501**

**संगीत एवं सौन्दर्यशास्त्र—1**

**प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM-21)**

**1<sup>st</sup> Semester Examination June 2022**

**Time: 2 Hours**

**Max. Marks: 80**

**Note :** This paper is of Eighty (80) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

**नोट :** यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों, क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

### **Section – A / खण्ड –क**

**(Long Answer – type questions) / (दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)**

**Note:** Section 'A' contains Five (05) long-answer-type questions of Twenty (20) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only.

**[2 x 20 = 40]**

**P.T.O.**

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Q.1. Define 'Rasa'. What are the four classical theories of 'Rasa'?

रस को परिभाषित कीजिए। रस के चार शान्तीय सिद्धान्त क्या हैं।

Q.2. Explain Aesthetics in detail. (in reference of Indian music).

सौन्दर्यशास्त्र को विस्तारपूर्वक समझाइए। (भारतीय संगीत के संदर्भ में)।

Q.3. What do you understand by 'Chhand'? Explain the importance of 'Chhand' in Indian music.

छन्द से आप क्या समझते हैं, भारतीय संगीत में छन्द के महत्व को समझाइए।

Q.4. What is the contribution of Natyashastra and Sangeet Ratnakar in reference of musicology.

प्राचीन संगीतशास्त्र के संदर्भ में नाट्यशास्त्र तथा संगीत रत्नाकर का क्या योगदान है।

P.T.O.

Q.5. Give the definition of Laya. How many types of it and what is the place of Laya in music.

लय की परिभाषा दीजिए यह कितने प्रकार की है तथा संगीत में लय का क्या स्थान है।

### Section – B / खण्ड – ख

(Short-answer-type questions) / लघु उत्तरों वाले प्रश्न

Note: Section 'B' contains Eight (08) short-answer-type questions of Ten (10) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. [4 x 10 = 40]

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Q.1. Explain about the principles of Aesthetics.

सौन्दर्यशास्त्र के सिद्धान्तों के बारे में समझाइए।

Q.2. "Medieval Period is a Golden age in history of Indian Music." Discuss it.

भारतीय संगीत के इतिहास में मध्यकाल स्वर्ण युग कहलाता है।

P.T.O.

- Q.3. Write the importance of Ras in Indian Music.  
भारतीय संगीत में रस का क्या महत्व है।
- Q.4. Write the musical contribution of Pt. V.D.Paluskar.  
पं० वी०डी०पलुस्कर के सांगीतिक योगदान को लिखें।
- Q.5. Write the historical development of music in Ancient period.  
प्राचीन काल में संगीत के ऐतिहासिक विकास को लिखिए।
- Q.6. According to Natyashastra by Bharat, Explain about music.  
भारत के नाट्यशास्त्र के अनुसार संगीत को समझाइए।
- Q.7. Explain the basic elements of Chhanda.  
छन्द के मूलभूत तत्वों को समझाइए।
- Q.8. Discuss about the musical development in present period.  
वर्तमान काल में सांगीतिक विकास के विषय में चर्चा कीजिए।
-