

C861

Total Pages : 4

Roll No.

MPAM-201

Musicology

संगीत शास्त्र

MA Music (MPAM)

2nd Year Examination, 2022 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 80

Note : This paper is of Eighty (80) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

SECTION-A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Twenty (20) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×20=40)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

- 1. Discuss Dhrupad Gayan, its origin and gharanas in detail.**
ध्रुपद गायन, इसकी उत्पत्ति तथा घरानों पर विस्तार से चर्चा कीजिए।
- 2. Explain the gharanas of thumri gayan.**
ठुमरी गायन के घरानों को समझाइए।
- 3. What do you know about folk music of Uttarakhand? Explain.**
उत्तराखण्ड के लोक संगीत के विषय में आप क्या जानते हैं? समझाइए।
- 4. What is the relation between classical music and folk music? Explain in detail.**
शास्त्रीय संगीत एवं लोक संगीत के मध्य क्या संबंध है? विस्तार से समझाइए।
- 5. Explain Gharana in Music. Describe Delhi and Gwalior Gharana in detail.**
संगीत में घराना को समझाइए। दिल्ली तथा ग्वालियर घराने की विस्तृत व्याख्या कीजिए।

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Ten (10) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×10=40)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe any two chapters of Sangeet Ratnakar in detail.
संगीत रत्नाकार के किन्हीं दो अध्यायों की व्याख्या कीजिए।
2. Explain the structure of alap in dhrupad gayan.
ध्रुपद गायन में आलाप के स्वरूप को समझाइए।
3. Explain the types of tanas.
तान के प्रकारों को बताइए।
4. Give a introduction of south Indian music.
दक्षिण भारतीय संगीत का परिचय दीजिए।
5. Describe the 'swar' according to Sangeet Ratnakar of Sarangdev.
शारंगदेव के संगीत रत्नाकार के अनुसार स्वर को समझाइए।

6. Explain the Indian Swar Saptak.

भारतीय स्वर सप्तक को समझाइए।

7. Discuss on the tradition of music in the period of Ramayana.

रामायण काल में संगीत परम्परा पर चर्चा कीजिए।

8. What is the contribution of Pt. Sharangdev in the field of music? Discuss.

पं. शारंगदेव का संगीत के क्षेत्र में क्या योगदान है? चर्चा कीजिए।
