

C1139

Total Pages : 4

Roll No.

**MMC-201/PGDMC-201/JMC-05/
MJMC-201**

Editing, Printing & Production

संपादन, मुद्रण एवं निर्माण

PG Diploma in Journalism & Mass Com/ M.A Journalism &
Mass Com. (PGDJMC/MAJMC-12/16/17/19)

2nd Semester Examination, 2022 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 80

Note : This paper is of Eighty (80) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

SECTION-A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Twenty (20) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×20=40)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Apart from editors, a newspaper office has many other important functionaries, without whom the newspapers publication is impossible. Explain.

संपादकों के अलावा, एक अखबार के कार्यालय में कई अन्य महत्वपूर्ण अधिकारी होते हैं, जिनके बिना समाचार-पत्रों का प्रकाशन असंभव है। इनके बारे में बताएं।

2. Do you think designing has emerged as a very important aspect of newspaper production these days and what is the role of market in it? Discuss.

क्या आपको लगता है कि डिजाइनिंग इन दिनों अखबार उत्पादन का एक बहुत महत्वपूर्ण पहलू बन गया है और इसमें बाजार की क्या भूमिका है? चर्चा करें।

3. Do you think, the socio-economic background of editors affects the selection, positioning and editing of news? Discuss with suitable examples and proper arguments.

क्या आपको लगता है, संपादकों की सामाजिक-आर्थिक पृष्ठभूमि समाचारों के चयन, स्थिति और संपादन को प्रभावित करती है? उपयुक्त उदाहरणों और उचित तर्कों के साथ चर्चा करें।

4. What are various stages of layout designing? Describe.

लेआउट डिजाइनिंग के विभिन्न चरण क्या हैं? वर्णन करें।

5. What is a feature? How is it different from a news report? Describe various types of features with example.

फीचर क्या है? यह एक समाचार रिपोर्ट से कैसे भिन्न है? उदाहरण के साथ विभिन्न प्रकार के फीचर का वर्णन करें।

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Ten (10) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×10=40)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. 'Keep it short and simple' is the mantra for good writing. Discuss this statement with proper arguments.

इसे छोटा और सरल रखें अच्छे लेखन का मंत्र है। इस कथन पर उचित तर्कों के साथ चर्चा करें।

2. What are the points an editor should keep in mind for selecting any news for newspaper?

समाचार-पत्र के लिए किसी भी समाचार का चयन करने के लिए एक संपादक को किन बिंदुओं को ध्यान में रखना चाहिए।

3. Write a short note on editing symbols and explain how important they are in today's computerised world.

संपादन प्रतीकों पर एक संक्षिप्त नोट लिखें और बताएं कि वे आज की कम्प्यूटरीकृत दुनिया में कितने महत्वपूर्ण हैं।

4. What are the techniques of writing a good headline?

एक अच्छी हेडलाइन लिखने की तकनीकें क्या हैं?

5. What are the qualities of a good graphics-journalist?

एक अच्छे ग्राफिक्स-पत्रकार के गुण क्या हैं?

6. Why make-up and designing is a challenge in a newspaper?

किसी अखबार में मेकअप और डिजाइनिंग एक चुनौती क्यों है?

7. What is the future of printing in recent time? Write a note.

आधुनिक युग में छपाई का भविष्य क्या है? एक टिप्पणी लिखो।

8. Explain the role of an editor in a newspaper and its relevance?

किसी अखबार में एक संपादक की भूमिका और उसकी प्रासंगिकता बताइए।