

Total Pages : 5

Roll. No. :

Examination Session June-2022

(Fourth Semester)

MASL-610

एम.ए. संस्कृत (MASL)

[संस्कृत साहित्य की आधुनिक प्रतिभाएं भाग -02]

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 80

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों,

क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए

विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

खण्ड—क

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

MASL-610/5

(1)

[P.T.O.]

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। 2×20=40

1. छज्जू राम शर्मा के व्यक्तित्व एवं आधुनिक संस्कृत काव्यशास्त्र में उनके योगदान पर प्रकाश डालिए।

अथवा

गीतिकाव्य का स्वरूप और उसके भेदों पर प्रकाश डालिए।

2. सॉनेट की परिभाषा व संस्कृत में सॉनेट रचना पर प्रकाश डालिए।

अथवा

बीसवीं सती के गीतिकाव्यों के भेदों पर प्रकाश डालिए।

3. भट्ट मथुरानाथ शास्त्री का आधुनिक संस्कृत काव्यशास्त्र में क्या योगदान है ? प्रकाश डालिए।

7. आधुनिक संस्कृत साहित्य में कुमाऊँ के किसी प्रमुख साहित्यकार का विस्तृत परिचय दीजिए।

8. गिरधर शर्मा चतुर्वेदी, इच्छा राम द्विवेदी, गिरधारीलाल शर्मा, ब्रह्मानन्द शर्मा, छज्जू राम शर्मा उक्त में से किन्हीं दो साहित्यकारों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

4. लघु कथा के विकास पर निबन्ध लिखिए।

अथवा

गोविन्द चन्द्र पाण्डेय का परिचय लिखकर उनकी रचनाओं का विस्तार से परिचय दीजिए।

5. आधुनिक संस्कृत साहित्य में रेवा प्रसाद द्विवेदी एवं राधावल्लभ त्रिपाठी का क्या योगदान है ? विस्तार से लिखिए।

खण्ड—ख

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं,

प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। $4 \times 10 = 40$

1. रामप्रताप वैदिक के अनुसार चमत्कार शब्द की व्याख्या कीजिए।

अथवा

उपन्यास शब्द के अर्थ व स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

MASL-610/5

(3)

[P.T.O.]

4. लघु कथा के विकास पर निबन्ध लिखिए।

अथवा

गोविन्द चन्द्र पाण्डेय का परिचय लिखकर उनकी रचनाओं का विस्तार से परिचय दीजिए।

5. आधुनिक संस्कृत साहित्य में रेवा प्रसाद द्विवेदी एवं राधावल्लभ त्रिपाठी का क्या योगदान है ? विस्तार से लिखिए।

खण्ड—ख

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं,

प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। $4 \times 10 = 40$

1. रामप्रताप वैदिक के अनुसार चमत्कार शब्द की व्याख्या कीजिए।

अथवा

उपन्यास शब्द के अर्थ व स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

MASL-610/5

(3)

[P.T.O.]

2. हाइकु की परिभाषा एवं प्रसिद्ध आचार्यों के विषय में लिखिए।
3. आधुनिक संस्कृत लघु कथा की परिभाषा एवं भेद बताइए।

अथवा

वर्तमान लघु कथा के भेदों को बतलाइए।

4. गजल के गलज्जजिका व लोकगीतिकाव्य पर प्रकाश डालिए।

अथवा

गढ़वाल क्षेत्र के किन्हीं दो आधुनिक संस्कृत साहित्यकारों के परिचय लिखिए।

5. उन्नसवीं शताब्दी में आधुनिक संस्कृत साहित्य विकसित हुआ। सिद्ध कीजिए।
6. बीसवीं शताब्दी के संस्कृत उपन्यासों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

अथवा

बीसवीं शती के संस्कृत गीतिकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

2. हाइकु की परिभाषा एवं प्रसिद्ध आचार्यों के विषय में लिखिए।
3. आधुनिक संस्कृत लघु कथा की परिभाषा एवं भेद बताइए।

अथवा

वर्तमान लघु कथा के भेदों को बतलाइए।

4. गजल के गलज्जजिका व लोकगीतिकाव्य पर प्रकाश डालिए।

अथवा

गढ़वाल क्षेत्र के किन्हीं दो आधुनिक संस्कृत साहित्यकारों के परिचय लिखिए।

5. उन्नसवीं शताब्दी में आधुनिक संस्कृत साहित्य विकसित हुआ। सिद्ध कीजिए।
6. बीसवीं शताब्दी के संस्कृत उपन्यासों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

अथवा

बीसवीं शती के संस्कृत गीतिकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।