

C410

Total Pages : 3

Roll No.

MASL-601

काव्यशास्त्र भाग-01

MA Sanskrit (MASL-20/21)

Third Semester Examination, 2022 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 80

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों के तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

(खण्ड-क)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2×20=40)

1. आचार्य वामन एवं कुन्तक का व्यक्तित्व एवं कृतित्व को प्रतिपादित कीजिए।

2. काव्यशास्त्र की ऐतिहासिक परम्परा को क्रमिक विकास को दर्शाते हुए आचार्य भरत का जीवनवृत्त प्रस्तुत कीजिए।
3. संस्कृत नाट रसप्रधान होते हैं। सिद्ध कीजिए।
4. महाकाव्य का लक्षण प्रस्तुत करते हुए किसी एक महाकाव्य का परिचय दीजिए।
5. संस्कृत गद्य साहित्य का विकास क्रम को प्रस्तुत कीजिए।

(खण्ड-ख)

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×10=40)

1. मम्मट के अनुसार काव्य के कितने भेद हैं? स्पष्ट कीजिए।
2. भामह अथवा दण्डी का जीवनवृत्त लिखिए।
3. विश्वनाथ अथवा आनन्दवर्धन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का प्रतिपादन कीजिए।
4. आचार्य मम्मट का जीवन-परिचय प्रस्तुत कीजिए।

5. 'मालविकाग्निमित्र' नाटक का परिचय दीजिए।
 6. संस्कृत के प्रमुख नाटककारों में से किन्हीं दो नाटककारों का परिचय दीजिए।
 7. रामायण एवं महाभारत का परिचय दीजिए।
 8. लौकिक गद्य कव्य का उद्भव एवं विकास को प्रस्तुत कीजिए।
-

