

C390

Total Pages : 3

Roll No.

MASL-104

नाटक एवं नाट्यशास्त्र

एम.ए. संस्कृत (एम.ए.एस.एल)

First Year Examination, 2022 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 80

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

(खण्ड-क)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2×20=40)

1. अधोलिखित श्लोकों की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए—
 नानाभावोप्सम्पन्नं नानावस्थान्तरात्मकम्,
 लोकवृत्तानुकरणं नात्यामेतन्मया कृतम्।
 बलिप्रदानैर्होमैश्च मन्त्रौषधिसमन्वितैः
 भोज्यैर्भक्ष्यैश्च पानैश्च बलिः समुपकल्प्यातम्॥
2. नाट्यशास्त्र का परिचय देते हुए प्रमुख टीकाकारों का परिचय दीजिए।
3. पञ्च संधियों का विवेचन कीजिए।
4. एको रसःकरुण एव इस उक्ति के आधार पर उत्तररामचरितं के प्रधान एवं गौण रसों की विवेचना कीजिए।
5. कारुण्यं भवभूतिरेव तनुते इस उक्ति के आधार पर उत्तररामचरितं का नाट्यशास्त्रीय विवेचन कीजिए।

अथवा

अधोलिखित श्लोक की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए—
 वज्रादपि कठोराणि मृदूनि कुसुमादपि,
 लोकोत्तराणां चेतांसि को नु विग्यातुमर्हति।

(खण्ड-ख)

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×10=40)

1. जग्राह पाठ्यम् ऋग्वेदात् इस कथन की व्याख्या कीजिए।
 2. टिप्पणी लिखिए- नाट्याख्यं पंचमो वेदः।
 3. उत्तररामचरितम के द्वितीय अंक का सार लिखिए।
 4. दशारूपक के अनुसार रस की मीमांसा कीजिए।
 5. नृत्य के भेद लिखिए।
 6. सर्व श्रव्य और नियत श्राव्य में क्या अंतर है स्पष्ट कीजिए।
 7. दशरूपक के अनुसार नायक व नायिका का लक्षण व प्रकार लिखिए।
 8. राम का चरित्र चित्रण कीजिए।
-

