

C794

Total Pages : 3

Roll No.

MAHL-602

नाटक एवं कथेत्तर साहित्य - भाग एक

M.A. Hindi (MAHL-602)

Second Year Third Semester Examination, 2022 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 80

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

(खण्ड-क)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

(2×20=40)

1. हिन्दी निबन्ध साहित्य के क्रमिक विकास पर एक निबन्ध लिखिए।
2. यात्रा साहित्य से आप क्या समझते हैं? हिन्दी यात्रा साहित्य का विस्तृत परिचय दीजिए।
3. आत्मकथा को परिभाषित करते हुए हिन्दी आत्मकथा साहित्य का इतिहास लिखिए।
4. 'अंधेर नगरी' का साहित्यिक मूल्यांकन प्रस्तुत कीजिए।
5. आधुनिक हिन्दी की किन्हीं दो प्रमुख कथेत्तर विधाओं का साहित्यिक मूल्यांकन कीजिए।

(खण्ड-ख)

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×10=40)

1. नाटक के तत्वों का संक्षिप्त निरूपण कीजिए।
2. मोहन राकेश का संक्षिप्त जीवन परिचय दीजिए।
3. 'पृथ्वीराज की आँखें' का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

4. ललित निबंध किसे कहते हैं? स्पष्ट कीजिए।
 5. जीवनी एवं आत्मकथा में पाँच प्रमुख अंतर बताइए।
 6. रेखाचित्र का संक्षिप्त विवेचन कीजिए।
 7. किसी भी एक हिन्दी यात्रा वृत्तांत पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
 8. भारतेन्दु का संक्षिप्त जीवन परिचय अपने शब्दों में लिखिए।
-

