

C793

Total Pages : 3

Roll No.

MAHL-601

कथा साहित्य - भाग एक

M.A. Hindi (MAHL)

Third Semester Examination, 2022 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 80

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

(खण्ड-क)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2×20=40)

1. आधुनिक हिन्दी कथा साहित्य के उद्भव एवं विकास को समझाइए।

2. हिन्दी गद्य के क्रमिक विकास को सविस्तार लिखिए।
3. हिन्दी उपन्यास का परिचय देते हुए कहानी एवं उपन्यास के अंतर को स्पष्ट कीजिए।
4. 'उसने कहा था' कहानी का साहित्यिक मूल्यांकन कहानी कला के अनुसार कीजिए।
5. आधुनिक हिन्दी कहानी के क्रमिक विकास को स्पष्ट कीजिए।

(खण्ड-ख)

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×10=40)

1. लहना सिंह की चारित्रिक विशेषताएं बताइए।
2. ब्रजभाषा गद्य पर एक टिप्पणी लिखिए।
3. कहानी कला के तत्त्व को रेखांकित कीजिए।
4. 'उसने कहा था' कहानी का सार अपने शब्दों में लिखिए।

5. उपन्यासकार के रूप में प्रेमचन्द का महत्व स्पष्ट कीजिए।
 6. उपन्यास के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए।
 7. भाव प्रधान कहानी पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
 8. प्रेमचन्दपूर्व उपन्यासों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
-

