

C790

Total Pages : 3

Roll No.

MAHL-506

मध्यकालीन कविता-भाग-2

M.A. Hindi (MAHL)

Second Semester Examination, 2022 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 80

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

(खण्ड-क)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2×20=40)

1. गुरु नानक के व्यक्तित्व एवं रचनाओं पर विस्तृत निबंध लिखिए।

2. रीतिकालीन कविता के नामकरण की समस्या पर विस्तार से विचार कीजिए।
3. सिद्ध कीजिए कि बिहारी रीतिकाल के प्रतिनिधि कवि हैं तथा बिहारी सतसई की भाषा की विशेषताओं पर प्रकाश डालें।
4. रामचंद्रिका का महाकाव्यत्व की दृष्टि से आकलन करते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
5. घनानन्द द्वारा वर्णित प्रेम के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

(खण्ड-ख)

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×10=40)

1. गुरु नानक के व्यक्तित्व एवं रचनाओं पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
2. रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
3. घनानन्द की विरह भावना पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
4. केशव के प्रकृति वर्णन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

5. बिहारी सतसई की भाषा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
 6. रीतिकालीन कविता के नामकरण की समस्या पर संक्षेप में विचार कीजिए।
 7. मतिराम की काव्य भाषा पर प्रकाश डालिए।
 8. बिहारी को रीति सिद्ध कवि क्यों कहा जाता है संक्षेप में प्रकाश डालिए?
-

