

Total Pages : 3

Roll No. -----

MAHL - 504

साहित्यशास्त्र एवं हिन्दी समालोचना-भाग एक

M. A. Hindi (MAHL-20)

1st Semester Examination June 2022

Time: 2 Hours

Max. Marks: 80

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों, क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

खण्ड –क

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

(20 x 2 = 40)

Q.1. काव्य के लक्षण एवं स्वरूप का सविस्तार विश्लेषण कीजिए।

P.T.O.

- Q.2. अंलकार का अर्थ स्पष्ट करते हुए अंलकार सम्प्रदाय पर विस्तृत निबंध लिखिए।
- Q.3. अरस्तू द्वारा प्रतिपादित विरेचन सिद्धांत का आलोचनात्मक विवेचन कीजिए।
- Q.4. पाश्चात्य साहित्यशास्त्र की परंपरा पर विस्तृत निबंध लिखिए।
- Q.5. बेनेदितों क्रोचे के अभिव्यंजनावाद सिद्धांत की विस्तार से विवेचना कीजिए।

खण्ड – ख

लघु उत्तरों वाले प्रश्न

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

[4 x 10 = 40]

- Q.1. काव्य प्रेरणा पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- Q.2. वक्रोक्ति सिद्धांत का संक्षेप में परिचय दीजिए।

P.T.O.

- Q.3. काव्य में रीति सिद्धांत पर विचार कीजिए।
- Q.4. औचित्य सिद्धांत का महत्व अपने शब्दों में स्पष्ट कीजिये।
- Q.5. प्लेटो के अनुकरण सिद्धांत की संक्षिप्त समीक्षा कीजिए।
- Q.6. इलियट के निर्वैयक्तिकता के सिद्धांत को समझाइए।
- Q.7. आई०ए० रिचर्डस के काव्य सिद्धांत को स्पष्ट कीजिए।
- Q.8. काव्य हेतुओं का परिचय देते हुए काव्य सृजन में इनकी भूमिका को स्पष्ट कीजिए।
-