

**Total Pages : 3**

**Roll No. -----**

## **MAHL - 503**

**आधुनिक एवं समकालीन कविता—भाग एक**

**M. A. Hindi (MAHL-20)**

**1<sup>st</sup> Semester Examination June 2022**

**Time: 2 Hours**

**Max. Marks: 80**

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों, क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

### **खण्ड –क**

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

(20 x 2 = 40)

Q.1. हिन्दी कविता के कालविभाजन एवं नामकरण पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

**P.T.O.**

- Q.2. रीतिकालीन कविता का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसकी प्रमुख प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए।
- Q.3. निराला के काव्य के अनुभूति एवं अभिव्यक्ति पक्ष को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।
- Q.4. छायावाद का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके प्रमुख कवियों एवं काव्य प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए।
- Q.5. सुमित्रानंदन पंत के प्रकृति चित्रण पर एक विस्तृत निबंध लिखिए।

### खण्ड – ख

#### लघु उत्तरों वाले प्रश्न

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

[4 x 10 = 40]

- Q.1. अस्तित्ववाद पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- Q.2. प्राचीन हिंदी कविता एवं आधुनिक हिंदी कविता में अंतर स्पष्ट कीजिए।

P.T.O.

- Q.3. कविवर सुमित्रानंद पंत का जीवन परिचय लिखिए।
- Q.4. नई कविता की मुख्य प्रवृत्तियों का संक्षेप में वर्णन कीजिए।
- Q.5. भारतेन्दु के काव्य में सामाजिक चेतना को स्पष्ट कीजिए।
- Q.6. महादेवी वर्मा के काव्य में रहस्य भावना पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- Q.7. 'बापू के प्रति' कविता की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
- Q.8. 'कामायनी' की प्रासंगिकता पर टिप्पणी लिखिए।
-