

**Total Pages : 3**

**Roll No. -----**

## **MAHL - 502**

**मध्यकालीन कविता—भाग एक**

**M. A. Hindi (MAHL-12/16/17)**

**1<sup>st</sup> Semester Examination June 2022**

**Time: 2 Hours**

**Max. Marks: 80**

नोट : यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों, क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

### **खण्ड –क**

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

(20 x 2 = 40)

Q.1. भक्ति के अर्थ को स्पष्ट करते हुए भक्तिकालीन कविता के उदय को विश्लेषित कीजिए।

**P.T.O.**

- Q.2. भक्तिकालीन संत काव्य पर एक विस्तृत निबंध लिखिए।
- Q.3. हिन्दी कृष्णभक्ति काव्य का परिचय देते हुए इसके क्रमिक विकास को स्पष्ट कीजिए।
- Q.4. गोस्वामी तुलसीदास के जीवन एवं काव्य पर एक विस्तृत निबंध लिखिए।
- Q.5. महाकवि सूरदास की काव्य-कला का सविस्तार विश्लेषित कीजिए।

### खण्ड – ख

#### लघु उत्तरों वाले प्रश्न

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

[4 x 10 = 40]

- Q.1. 'द्वैतवाद' एवं 'विशिष्टाद्वैतवाद' से आप क्या समझते हैं?
- Q.2. रामभक्ति काव्य पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

P.T.O.

- Q.3. 'अष्टछाप' का सामान्य परिचय लिखिए।
- Q.4. भक्तिकालीन कविता की राजनैतिक परिस्थितियों का परिचय दीजिए।
- Q.5. कविवर जायसी की कविता पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।
- Q.6. सूफीमत का सामान्य परिचय दीजिए।
- Q.7. भक्तिकाल के महत्व को अपने शब्दों में लिखिए।
- Q.8. सगुण एवं निर्गुण मत के मध्य अंतर स्पष्ट कीजिए।
-