

C780

Total Pages : 3

Roll No.

MAHL-202

नाटक एवं कथेतर साहित्य

M.A. Hindi (MAHL)

Second Year Examination, 2022 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 80

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

(खण्ड-क)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2×20=40)

1. हिंदी नाटक के उद्भव एवं विकास पर निबन्ध लिखिए।

2. मोहन राकेश के नाट्यकला पर विस्तृत निबन्ध लिखिए।
3. निबन्ध का अर्थ बताते हुए निबन्ध का तात्विक विवेचन प्रस्तुत कीजिए।
4. गद्य साहित्य से आप क्या समझते हैं? हिंदी साहित्य की दो प्रमुख गद्य विधाओं पर विस्तार से लिखिए।
5. स्मारक साहित्य से आप क्या समझते हैं? विस्तार से स्पष्ट कीजिए।

(खण्ड-ख)

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×10=40)

1. अंधेर नगरी नाटक की नाट्य विशेषताएं लिखिए।
2. जयशंकर प्रसाद रचित ध्रुवस्वामिनी नाटक से ध्रुवस्वामिनी का चरित्र चित्रण कीजिए।
3. संस्मरण और रेखाचित्र में अंतर बताएं।

4. यात्रा साहित्य की प्रवृत्तियाँ निर्धारित कीजिए।
 5. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का जीवन एवं साहित्यिक परिचय लिखिए।
 6. उत्तराखण्ड में संत मत एवं निर्गुण साहित्य पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
 7. महादेवी वर्मा के गद्य साहित्य की रचना शैली पर विस्तार से लिखिए।
 8. यात्रावृत्त के तत्वों के आधार पर 'नैनीताल में' यात्रावृत्त की समीक्षा कीजिए।
-

