C779

Total Pages : 3 Roll No. ....

MAHL-201

कथा साहित्य

M.A. Hindi (MAHL)

Second Year Examination, 2022 (June)

Time : 2 Hours] **Max. Marks : 80**

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

(खण्ड-क)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2×20=40)

1. हिंदी गद्य के उद्भव एवं विकास पर सारगर्भित निबन्ध लिखिए।

2. उपन्यास के प्रमुख तत्वों पर चर्चा करते हुए प्रेमचंद के प्रमुख उपन्यासों पर विस्तार से लिखिए।

3. 'चन्द्रधर शर्मा गुलेरी' का जीवन परिचय देते हुए 'उसने कहा था' कहानी का सारांश लिखिए।

4. 'शैलेश मटियानी' का जीवन परिचय देते हुए सुहागिन कहानी की समीक्षा कीजिए।

5. जैनेन्द्र का जीवन परिचय देते हुए उपन्यास त्यागपत्र की शिल्पगत विशेषताएं बताएं।

(खण्ड-ख)

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×10=40)

1. द्विवेदी युगीन गद्य की विशेषताएं बताएं।

2. कहानी के प्रमुख तत्वों पर लिखते हुए प्रेमचन्द युगीन कहानियों की विशेषताएं बताएं।

3. 'बड़े भाई साहब' कहानी के मनोवैज्ञानिक पक्ष पर विस्तार से लिखें।

4. 'सुहागिन' कहानी के आधार पर पद्मावती का चरित्र-चित्रण कीजिए।

5. 'उसने कहा था' कहानी के लहना सिंह का चरित्र-चित्रण कीजिए।

6. उपन्यास और कहानी विधा में अंतर बताएं।

7. कहानी के शैलीगत भेदों के बारे में विस्तार से बताएं।

8. प्रेमचन्दोत्तर युग के प्रमुख हिंदी उपन्यासों का विस्तार से परिचय दीजिए।