

**C776**

Total Pages : 3

Roll No. ....

**MAHL-102**

**मध्य कालीन कविता**

Master of Arts (MAHL)

First Year Examination, 2022 (June)

**Time : 2 Hours]**

**Max. Marks : 80**

**नोट :** यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

**( खण्ड-क )**

**( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )**

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2×20=40)

1. भक्ति आन्दोलन के उदय, विकास एवं महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

2. भक्ति संबंधी विभिन्न दार्शनिक मतों के विषय में सविस्तार बताइए।
3. रीतिकालीन काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ क्या थीं? सविस्तार विश्लेषित कीजिए।
4. भक्ति के आधार पर कबीर के राम और तुलसी के राम में अंतर बताइए।
5. रीतिकालीन काव्य धारा के अंतर्गत कवि के रूप में केशव के काव्यपक्ष और कलापक्ष पर उदाहरण सहित विस्तार से लिखिए।

( खण्ड-ख )

( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×10=40)

1. रामभक्ति काव्य के प्रमुख भक्त कवि व उनकी रचनाओं के नाम लिखिए।
2. निम्नलिखित शब्दावली के अर्थ बताएं :
  - (क) रहस्यवाद।
  - (ख) सधुक्कड़ी भाषा।
  - (ग) पुष्पीमार्ग।
  - (घ) अष्टछाप।

3. प्रेम मार्गी प्रमुख सूफी कवि और उनकी रचनाओं के नाम लिखिए।
  4. बिहारी का जीवन परिचय देते हुए बिहारी कृत बिहारी सतसई पर उदाहरण सहित लिखिए।
  5. कृष्ण भक्ति काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।
  6. हिंदी साहित्य की प्रेमगाथा परम्परा में कवि जायसी और पद्मावत के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
  7. तुलसीदास के जीवन और साहित्य पर परिचय दीजिए।
  8. रीतिमुक्त काव्यधारा के प्रमुख कवि के रूप में घनानंद के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
-

