C316

Total Pages : 2 Roll No. ....

BAUL-201

Bachelor of Art (B.A. 12/16/17)

Second Year Examination, 2022 (June)

(Paper-Ist "URDU NASR")

بی۔اے، سال دوم، پہلا پرچہ : اردو نثر

Time : 2 Hours] **Max. Marks : 80**

نوٹ:۔ یہ پرچہ حصہ 'الف' اور 'ب' پر مشتمل ہے۔ ہر حصے کے سوالوں کا جواب متعلقہ ہدایات کے مطابق دیجیے۔

حصہ (الف)

مندرجہ ذیل میں سے کسی دو سوالوں کے جواب دیجیے۔ ہر سوال ۲۰ نمبر کا ہے۔ ۲×۲۰=۴۰

سوال نمبر ا۔ مندرجہ ذیل اقتباسات سے کسی ایک کی تشریح مع سیاق وسباق کیجیے۔

ہائے لکھنؤ! کچھ نہیں کھلتا کہ اس بہارستان پر کیا گذری؟ اموال کیا ہوئے، اشخاص کہاں گئے؟ خاندان شجاع الدولہ کے زن ومرد کا انجام کیا ہوا؟ قبلہ وکعبہ حضرت مجتہد العصر کی سرگذشت کیا ہے؟ گمان کرتا ہوں کہ بنسبت میرے تم کو زیادہ آگہی ہوگی، امیدوار ہوں کہ جو آپ پر معلوم ہے مجھ پر مجہول نہ ہے۔ پتہ مسکن مبارک کا ''کشمیری بازار'' سے زیادہ معلوم نہیں ہوا۔ ظاہر ہے اسی قدر ظاہر ہوگا ورنہ آپ زیادہ لکھتے۔ 'مرزا تفتہ' کو دعا کہیے گا اور ان کو اس خط کے پہنچنے کی اطلاع دیجیے گا، جس میں آپ کے خط کی انھوں نے نوید لکھی تھی، والسلام۔

یا

لیکن دونوں جوان ہوتے ہی اعصاب کا شکار ہوئے۔ خون کی گرمیاں وراثت اور ماحول سے ملی تھیں۔ دونوں جنسیات کے میدان میں بڑے بڑے معرکے سر کرنے لگے۔ شدہ شدہ میر صاحب کے کانوں تک ان کے کارناموں کی داستانیں پہنچیں۔ انھوں نے چھٹو کو اسی طرح کی ایک لڑکی سے بیاہ کر کے باندھ دیا۔ مگر منو منہ چھٹے سانڈھ کی طرح مختلف کھیت چرتا رہا۔ اس کی ہنگامہ آرائیوں کا غلغلہ دور تک پہنچا۔ بالآخر میر صاحب کے پاس 'اہیر ٹولی'، 'چمار ٹولی'، 'جولاہے ٹولی' ہر سمت ہر محلے سے فریاد کی صدائیں پہنچنے لگیں۔ انھوں نے عاجز آکر ایک دن اس کی ماں کو بلوا بھیجا۔ جب گھونگھٹ لگائے، لجاتی، سہمتی ان کی بیوی کے پلنگ کے پاس زمین پر آکر بیٹھی تو میر صاحب نے منو کی شکایت کی اور کہا ''اس لونڈے کو روکو ورنہ ہاتھ پاؤں توڑ دیں گے۔''

سوال نمبر ۲۔ سعادت حسن منٹو کے حالاتِ زندگی پر ایک مضمون تحریر کیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ افسانہ ''میلہ گھومنی'' کا مجموعی تاثر بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۴۔ ڈرامہ کے اجزائے ترکیبی بیان کیجیے۔

سوال نمبر۵۔ ڈراما ''آگرہ بازار'' کو تاریخی ڈراما کیوں کہا جاتا ہے؟ بتائیے۔

حصہ (ب)

مندرجہ ذیل میں سے فقط چار سوالوں کو حل کیجیے۔ ہر سوال ۱۰ نمبر کا ہے۔ ۴۰=۴x۱۰

سوال نمبر۱۔ لفظِ خط کے معنی بیان کیجیے اور خطوط کے اوصاف لکھیے۔

سوال نمبر۲۔ امتیاز علی تاج کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر۳۔ رشید احمد صدیقی کے حالاتِ زندگی سپردِ قرطاس کیجیے۔

سوال نمبر۴۔ شاملِ نصاب کسی افسانہ نگار یا ڈرامہ نگار پر ان کے فن کے حوالے سے گفتگو کیجیے۔

سوال نمبر۵۔ طنز و مزاح کی تعریف کرتے ہوئے دونوں الفاظ کی اصل تحریر کیجیے۔

سوال نمبر۶۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی حیات کے حوالے سے اپنی معلومات بیان کیجیے۔

سوال نمبر۷۔ ڈرامہ نگار حبیب تنویر کی خدمات پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر۸۔ خطوطِ غالب کی خصوصیات بیان کیجیے یا غالب کی زندگی پر ایک مضمون تحریر کیجیے۔