

# C398

Total Pages : 3

Roll No. ....

## BASL-201

पद्य गद्य एवं व्याकरण

कला में स्नातक (बी.ए.)

Second Year Examination, 2022 (June)

**Time : 2 Hours]**

**Max. Marks : 80**

**नोट :** यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों के तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

( खण्ड-क )

( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

(2×20=40)

1. किरातार्जुनीयम् प्रथम अङ्क के आधार पर “भारवेरर्थगौरवम्” की समीक्षा कीजिए।
2. कुमारसम्भवम् के प्रथम अङ्क का सारांश लिखिए।
3. “बाणोच्छिष्टम् जगत्सर्वम्” की व्याख्या कीजिए।
4. शुकनासोपदेश का सारांश लिखिए।
5. निम्नलिखित संज्ञाओं की सूत्रपूर्वक व्याख्या कीजिए—
  - (क) संहिता।
  - (ख) वृद्धि।
  - (ग) घी।
  - (घ) धातु।

( खण्ड-ख )

( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड ‘ख’ में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×10=40)

1. दुर्योधन के पुरुषार्थ नीति की व्याख्या कीजिए।

2. “विचित्ररूपाः खलु चित्तवृत्तयः” की व्याख्या कीजिए।
  3. शुकनासोपदेश के आधार पर शुकनास का चरित्र चित्रण कीजिए।
  4. पार्वती के सौन्दर्य का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।
  5. अधोलिखित सूक्ति की व्याख्या कीजिए—  
“हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः”
  6. अधोलिखित श्लोक की व्याख्या कीजिए—  
आमेखलं संचरतां घनानांछायामधः सानुगतां निषेव्य।  
उदवेजिता वृष्टिभिराश्रयन्ते श्रृङ्गाणि यस्यातपवन्ति सिद्धाः॥
  7. निम्नलिखित सूत्रों की व्याख्या कीजिए।  
(क) तुल्यास्यप्रयत्नं सवर्णम्।  
(ख) सुप्तिङतं पदम्।
  8. निम्नलिखित पदों की सिद्धि कीजिए—  
(क) मध्वरि।  
(ख) गव्यूति।
-

