

C852

Total Pages : 4

Roll No.

BAMV-101

Music Introduction

संगीत परिचय

Bachelor of Arts (BA-17)

1st Year Examination, 2022 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 80

Note : This paper is of Eighty (80) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

SECTION-A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Twenty (20) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×20=40)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What do you understand by Shruti and Swar? Explain in brief.

श्रुति तथा स्वर से आप क्या समझते हैं? संक्षेप में समझाइए।

2. Write the notation of Vilambit Khayal in any one Rag of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में विलंबित खयाल की स्वरलिपि लिखिए।

3. What is Khyal Gayan? Discuss about the Gharanas of Khyal Gayan.

खयाल गायन क्या है? खयाल गायन के घरानों के बारे में चर्चा कीजिए।

4. Write the notation of Dhrupad in any Rag of your syllabus with the layakari of Tigan.

अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में ध्रुपद की स्वरलिपि तिगुन की लयकारी सहित लिखिए।

5. Explain any three Raags of the following with its characteristics : Basant, Paraj, Shankara and Darbari.

निम्न में से किन्हीं तीन (03) रागों को उसकी विशेषताओं सहित समझाइए: बसंत, परज, शंकरा और दरबारी।

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Ten (10) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×10=40)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. What is Alap and Saptak?

आलाप तथा सप्तक क्या है?

2. Write about Tappa and Thumri in brief.

टप्पा व ठुमरी के विषय में संक्षेप में लिखिए।

3. Write the notation of Drut Khayal in Rag Yaman.

राग यमन में छोटे ख्याल की स्वरलिपि लिखिए।

4. What is Saptak? How many types of Saptak are there? Explain.

सप्तक क्या है? सप्तक के कितने प्रकार होते हैं? समझाइए।

5. What do you understand by Laya, Tal and Avartan?

लय, ताल तथा आवर्तन से आप क्या समझते हैं?

6. Write brief introduction of Bhatkhande notation.

भातखंडे स्वरलिपि पद्धति का संक्षिप्त परिचय लिखिए।

7. Write the Theka of Teental with the Layakari of dugun.

तीनताल का ठेका दुगुन की लयकारी सहित लिखिए।

8. Write short notes on any *three* of the following :

Alap, Rag, Saptak, Taal, Laya.

निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर संक्षिप्त नोट लिखिए :

आलाप, राग, सप्तक, ताल, लय।
