

C860

Total Pages : 4

Roll No.

BAMT-301

Taals Science

ताल विज्ञान

Bachelor of Arts (BA)

3rd Year Examination, 2022 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 80

Note : This paper is of Eighty (80) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

SECTION-A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Twenty (20) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×20=40)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe the main Percussion Instruments of ancient times.
प्राचीन काल के मुख्य अवनद्ध वाद्यों का वर्णन कीजिए।

2. Discuss the status of Indian Classical Music in Medieval period.
मध्यकालीन काल में भारतीय शास्त्रीय संगीत की स्थिति पर चर्चा कीजिए।

3. Describe in detail the origin and development of Tabla.
तबले की उत्पत्ति एवं विकास का सविस्तार वर्णन कीजिए।

4. Introducing the Taal Instruments, write about the Tat, Vitat and Sushir Instruments. How accompaniment is done with Tantra Instruments? Describe.
स्वर वाद्यों का परिचय देते हुए तत, वितत व सुषिर वाद्यों के विषय में लिखिए। तंत्र वाद्यों के साथ किस प्रकार संगति की जाती है? वर्णन कीजिए।

5. What do you understand by Taal? Describe in detail about the Deshi and Margi Taal.
ताल से आप क्या समझते हैं? देशी व मार्गी तालों के विषय में सविस्तार वर्णन कीजिए।

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Ten (10) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×10=40)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Give the introduction of Pancham Sawari Tal. Write one Uthan and a Kayda with two Paltas and Tihai in it.

पंचम सवारी ताल का परिचय देते हुए, इसमें एक उठान व एक कायदा, दो पलटो व तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।

2. Write a simple Chakkardar and a Farmaishi Chakkardar in the Pancham Sawari Taal.

पंचम सवारी ताल में एक साधारण चक्करदार व एक फरमाइशी चक्करदार लिपिबद्ध कीजिए।

3. Write a Kayda in Aada Chartal with three paltas and Tihai.

आड़ाचारताल में एक कायदा, तीन पलटों व तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।

4. Throw light on the principle of Taal formation composition.

ताल रचना के सिद्धान्त पर प्रकाश डालिए।

5. Give the life Introduction of any *two* of the following:

(a) Ustad Aabid Hussain.

(b) Ustad Aafaq Hussain.

(c) Pandit Beeru Mishra.

(d) Pandit Gudai Maharaj.

निम्न में से किन्ही दो का जीवन परिचय दीजिए :

(क) उस्ताद आबिद हुसैन।

(ख) उस्ताद आफाक हुसैन।

(ग) पंडित बीरू मिश्र।

(घ) पंडित गुदई महाराज।

6. How accompaniment is done with Kathak dance? Describe.

कथक नृत्य के साथ संगत किस प्रकार की जाती है? वर्णन कीजिए।

7. Briefly describe South Indian Music.

दक्षिण भारतीय संगीत का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

8. Introducing the Rupak Tal, write down its Thah, Dugun, Tigun and Chaugun laykari.

रूपक ताल का परिचय देते हुए उसकी ठाह, दुगुन, तिगुन व चौगुन लयकारी लिपिबद्ध कीजिए।