

**C859**

Total Pages : 4

Roll No. ....

## **BAMT-201**

**Rhythm**

**ताल शास्त्र**

**Bachelor of Art (B.A.-10/12/16/17)**

**IInd Year Examination, 2022 (June)**

**Time : 2 Hours]**

**Max. Marks : 80**

**Note :** This paper is of Eighty (80) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

**नोट :** यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

### **SECTION-A/( खण्ड-क )**

**(Long Answer Type Questions)/( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )**

**Note :** Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Twenty (20) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

**(2×20=40)**

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

**1.** Write about the music mentioned in Sangeet Ratnakar.

संगीत रत्नाकार ग्रन्थ में वर्णित संगीत के विषय में लिखिए।

**2.** Write a note on following :

Lay, Chakkardaar, Nauhakka

निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए :

लय, चक्करदार, नौहक्का।

**3.** Discuss on the playing styles of Tabla.

तबले की वादन शैलियों पर चर्चा कीजिए।

**4.** Write an essay on the topic Relevance of Pranas of Taal in present time.

वर्तमान समय में ताल के प्राण की प्रासंगिकता विषय पर निबंध लिखिए

5. Present the Comparative study of North Indian Taal system and Karnatak Taal system.

उत्तर भारतीय ताल पद्धति एवं कर्नाटक ताल पद्धति का तुलनात्मक अध्ययन कीजिए।

### SECTION-B/( खण्ड-ख )

(Short Answer Type Questions)/( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

**Note :** Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Ten (10) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×10=40)

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write a note on any one Gharana which comes under Poorab Baaj of Tabla.

तबले के पूरब बाज के अन्तर्गत आने वाले किसी एक घराने पर टिप्पणी लिखिए।

2. Explain Kaal, Maarg and Kriya, the Pranas of Taal.

ताल के प्राण काल, मार्ग व क्रिया को समझाइए।

3. Express your views on Importance of Tabla instrument in Music.

संगीत में तबला वाद्य के महत्त्व पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

4. Give the musical life sketch of Pt. Kanthe Maharaj.

पं. कण्ठे महाराज के सांगीतिक जीवन का परिचय दीजिए।

5. Discuss on North Indian Taal system.

उत्तर भारतीय ताल पद्धति पर चर्चा कीजिए।

6. Give the introduction of Jhaptaal and also write its dugun, tigan and chaugun laykari in notation.

झपताल का परिचय दीजिए एवं उसकी दुगुन, तिगुन व चौगुन लयकारी भी लिपिबद्ध कीजिए।

7. Write in notation 1 Kayada with 2 Paltas and Tihai in Adachartaal.

आडाचरताल में 1 कायदा, 2 पल्टों व तिहाई सहित लिपिबद्ध कीजिए।

8. Write in notation 1 Paran and 1 Gat in Sooltaal.

सुलताल में 1 परन व 1 गत लिपिबद्ध कीजिए।