

**C858**

Total Pages : 4

Roll No. ....

## **BAMT-101**

### **Music Indroduction**

#### **संगीत परिचय**

Bachelor of Arts (BA-17))

Ist Year Examination, 2022 (June)

**Time : 2 Hours]**

**Max. Marks : 80**

**Note :** This paper is of Eighty (80) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

**नोट :** यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

### **SECTION-A/( खण्ड-क )**

**(Long Answer Type Questions)/( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )**

**Note :** Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Twenty (20) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×20=40)

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

**1.** Give a brief Introduction to Indian Music.

भारतीय संगीत का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

**2.** Write about the Origin of Tabla.

तबले की उत्पत्ति के विषय में लिखिए।

**3.** Explain in detail the gharanas of Tabla.

तबले के घरानों को विस्तारपूर्वक समझाइए।

**4.** Draw a picture of Tabla and explain its parts.

तबले का चित्र बनाकर इसके अंगों को समझाइए।

**5.** Introduce the life sketch of Sadarang-Adarang and Ustad Ahmad jan Thirkwa.

सदारंग-अदारंग व उस्ताद अहमद जान थिरकवा का जीवन परिचय दीजिए।

## SECTION-B/( खण्ड-ख )

(Short Answer Type Questions)/( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

**Note :** Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Ten (10) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×10=40)

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Define any *two* of the following with example :

- (a) Laya.
- (b) Theka.
- (c) Aavartan.
- (e) Tihai.

निम्न में से किन्हीं दो की परिभाषा उदाहरण सहित दीजिए :

- (क) लय।
- (ख) ठेका।
- (ग) आवर्तन।
- (घ) तिहाई।

2. Write a Kayda in Teental with two paltas.

तीनताल में एक कायदा दो पलटों सहित लिपिबद्ध कीजिए।

3. Write Chartal's Thah, dugun and chaugun laykari.

चारताल की ठाह, दुगुन और चौगुन लयकारी लिखिए।

4. Compare Ektal and Chartal.

एकताल तथा चारताल की तुलना कीजिए।

5. Write about Lucknow Gharana and name some Tabla players of Lucknow Gharana.

लखनऊ घराने के विषय में लिखिए तथा लखनऊ घराने के कुछ तबला वादकों का नाम लिखिए।

6. Explain Rela with example.

रेले की उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए।

7. Write about the Varn of Tabla.

तबले के वर्ण के विषय में लिखिए।

8. Write a Peshkar in Teental with two Paltas.

तीनताल में एक पेशकार दो पलटों सहित लिखिए।