

C857

Total Pages : 4

Roll No.

BAMI-301

Music Science

संगीत विज्ञान

कला में स्नातक (BA-10/12/16) संगीत-स्वरवाद्य

3rd Year Examination, 2022 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 80

Note : This paper is of Eighty (80) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

SECTION-A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Twenty (20) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×20=40)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Discuss on the status of India music in modern period.

वर्तमान काल में भारतीय संगीत की स्थिति पर चर्चा कीजिए।

2. Discuss the relationship between 'Shruti' and 'Swar' according to modern period musicians.

वर्तमान काल के संगीतज्ञों के अनुसार 'श्रुति' और 'स्वर' के सम्बन्ध पर चर्चा कीजिए।

3. Explain the 'Thaat Paddhati' in Hindustani Sangeet paddhati in detail.

हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति में 'थाट पद्धति' को विस्तार से समझाइए।

4. Give the life sketch of Ustad Amzad Ali Khan and discuss his contribution to words Indian classical music.

उस्ताद अमजद अली खां का जीवन परिचय दीजिए तथा भारतीय शास्त्रीय संगीत में उनके योगदान की चर्चा कीजिए।

5. Explain in detail about Margi and Dessi Sanget.

मार्गी तथा देशी संगीत को विस्तार से समझाइए।

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Ten (10) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×10=40)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Explain 'Geet', Gandhar, Gaan and Kalavant in brief.

'गीत', गंधार, गान तथा कलावन्त को संक्षेप में समझाइए।

2. Give the life sketch of Ustad Vilayat Khan Sahab.

उस्ताद विलायत खाँ साहब का जीवन परिचय दीजिए।

3. Write the Thekaa of 'Sool Tal' in Thaah dugun, Tigun and chaugun laykari.

'सूलताल' का ठेका, ठाह, दुगुन, तिगुन व चौगुन की लयकारी में लिखिए।

4. Describe Raag Darbari in detail.

राग दरबारी का विस्तार से वर्णन कीजिए।

5. Write one Masset Khani Gat of Raag Shankra with two Todas in Athgun Laykari.

राग 'शंकरा' में एक मसीतगत, दो अठगुन लयकारी के तोड़ो सहित लिखिए।

6. Write one Razakhani Gat in Raag Mian Malhar with three (03) Todas in Dugun Laykari.

राग मियां मल्हार में एक रजाखानी गत, दुगुन लयकारी के दो तोड़ो सहित लिखिए।

7. What do you understand by 'Jati'? Describe different 'Jati'. What is the Jati of Raag Darbari?

'जाति' से आप क्या समझते हैं? विभिन्न जातियों का वर्णन करो। राग दरबारी की 'जाति' क्या है?

8. Write short note on Gayan Shaily in to nad musical instrument (Swar Vadya).

स्वरवाद्यों में गायन शैली विषय पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।