

C856

Total Pages : 4

Roll No.

BAMI-201

Music Ethology

संगीत शास्त्र

कला में स्नातक (B.A.-10/12/16/17) संगीत-स्वरवाद्य

2nd Year Examination, 2022 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 80

Note : This paper is of Eighty (80) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

SECTION-A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Twenty (20) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×20=40)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write about the history of music of medieval period.

भारतीय संगीत के मध्ययुग के इतिहास के विषय में लिखिए।

2. What is Gram? Discuss the principles of formation of three grams.

ग्राम क्या है? तीनों ग्रामों के रचना के सिद्धांतों की चर्चा कीजिए।

3. What do you know about Shudha, Chhayalaa and Sankiran Ragas. Explain.

शुद्ध, छायालग तथा संकीर्ण रागों के विषय में आप क्या जानते हैं? व्याख्या कीजिए।

4. Define Gharana and discuss Granas of any Swara vadye.

घराना को परिभाषित करते हुए किसी एक स्वर वाद्य के घरानों की चर्चा करें।

5. Write Razakhani Gat of Rag Baageshri or Vrindani Sarang with two toda and alap.

राग वागेश्री अथवा वृन्दावनी सारंग में रजाखनी गत दो तो तोड़े तथा आलाप सहित लिखो।

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Ten (10) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×10=40)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write a note on Sandhi Prakash Raga.

सन्धि प्रकाश राग पर टिप्पणी लिखें।

2. Write biography of Taansen.

तानसेन के जीवनवृत को लिखिए।

3. Write description of any Raga of Kalyan Thaata.

कल्याण थाट के किसी एक राग का विवरण लिखें।

4. Write about the contribution of Ustad Imdad Khan in the field of Instrumental music.

वाद्य संगीत के क्षेत्र में उस्ताद इमदाद खां के योगदान के विषय में लिखिए।

5. Write in notation a Maseetkhani gat with two toras in any Raga of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी राग में एक मसीतखानी दो तोड़ो सहित स्वरलिपि पद्धति में लिखिए।

6. Write full description of any one Raga of your syllabus.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग का पूर्ण विवरण लिखें।

7. Write Jhaptala in Dhugun and Ghaugun Layakaris.

झपताल को दुगुन तथा चौगुन लयकारी में लिखें।

8. Write an essay on 'importance of music in Human life.'

'मानव जीवन में संगीत का महत्त्व' नामक विषय पर एक निबन्ध लिखिए।
