

C855

Total Pages : 4

Roll No.

BAMI-101

Music Introduction

संगीत परिचय

कला में स्नातक (B.A.-10/12/16/17)

1st Year Examination, 2022 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 80

Note : This paper is of Eighty (80) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

SECTION-A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Twenty (20) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×20=40)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe the history of Indian Classical Music.

भारतीय शास्त्रीय संगीत के इतिहास का वर्णन कीजिए।

2. Write short notes on any *five* of the following :

(a) Alaap.

(b) Taal.

(c) Avartan.

(d) Swar.

(e) Laya.

(f) Saptak.

निम्न में से किन्हीं **पाँच** पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए:

(क) आलाप।

(ख) ताल।

(ग) आवर्तन।

(घ) स्वर।

(ङ) लय।

(च) सप्तक।

3. What is Gat? Explain its types.

गत क्या है? इसके विभिन्न प्रकारों का वर्णन कीजिए।

4. Describe your instrument and its parts.

अपने वाद्य तथा उसके विभिन्न अंगों का वर्णन कीजिए।

5. Give the life sketch of Pt. V.N. Bhatkhande and explain there contribution towards Indian classical music.

पं. वी.एन. भातखण्डे का जीवन परिचय दीजिए एवं भारतीय शास्त्रीय संगीत के प्रति उनके योगदान को बताइए।

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Ten (10) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×10=40)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the theka of Teentaal and Ektaal with Dugun and Chaugun laykari.

तीनताल व एकताल का ठेका दुगुन व चौगुन की लयकारी के साथ लिखिए।

2. What is Swar Notation? Explain Bhatkhande's Swar Notation System.

स्वरलिपि क्या है? भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति को समझाइए।

3. Explain the terms Ghasit Krintan and Meend.

घसीट, कृंतन व मीड को समझाइए।

4. Describe Raag Yaman and Raag Bilawal in detail.

राग यमन व राग बिलावल को विस्तार से समझाइए।

5. Classify the string instruments.

स्वर वाद्यों (तंत्र) का वर्गीकरण कीजिए।

6. What are the characteristics of Maseetkhani Gat? Write one Maseetkhani Gat of Raag Bhairav.

मसीतखानी गत की विशेषताएँ क्या हैं? राग भैरव में एक मसीतखानी गत लिखिए।

7. Write a short note any *two* books mention below :

(a) Kramik Pustak Malika.

(b) Raag Parichay.

(c) Abhinav Geetanjali.

निम्न में से किन्हीं दो पुस्तकों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:

(क) क्रमिक पुस्तक मलिका।

(ख) राग परिचय।

(ग) अभिनव गीतांजली।

8. What is the importance of “Naad” in Indian classical music ? Describe.

भारतीय शास्त्रीय संगीत में “नाद” का क्या महत्त्व है? समझाइए।