C773

Total Pages : 3 Roll No. ....

BHAL-301

हिन्दी साहित्य का इतिहास एवं काव्यशास्त्र

Bachelor of Arts (BA)

Third Year Examination, 2022 (June)

Time : 2 Hours] **Max. Marks : 80**

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

(खण्ड-क)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2×20=40)

1. हिंदी साहित्य के इतिहास लेखन परम्परा का सविस्तार वर्णन कीजिए।

2. हिंदी साहित्य में आदिकाल के उद्भव और विकास को बताते हुए आदिकाल के नामकरण की समस्या की समीक्षा कीजिए।

3. भक्ति आन्दोलन के उदय एवं विकास की विस्तृत व्याख्या कीजिए।

4. भारतीय काव्यशास्त्र के प्रमुख सिद्धांतों का परिचय देते हुए अलंकार अथवा ध्वनि सिद्धांत की समीक्षा कीजिए।

5. पश्चात्य साहित्यशास्त्र की परम्परा का विस्तृत वर्णन कीजिए।

(खण्ड-ख)

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। $(4 \times 10 = 40)$

1. हिंदी साहित्य का आधुनिक काल व उसके नामकरण की व्याख्या कीजिए।

2. आधुनिक हिंदी कविता में भारतेंदु हरिश्चंद के योगदान को समझाइए।

3. हिंदी कविता में द्विवेदी युग की चर्चा कीजिए।

4. रीतिकालीन कविता के वर्गीकरण को स्पष्ट कीजिए।

5. प्रेममार्गी सूफी काव्य में प्रमुख कवियों की प्रवृत्तियों की व्याख्या कीजिए।

6. हिन्दी कृष्णभक्ति काव्य की विशेषताएं लिखिए।

7. हिंदी साहित्य के इतिहास में आचार्य रामचंद्र शुक्ल के स्थान का वर्णन कीजिए।

8. अलंकार क्या है? शब्दालंकर को स्पष्ट कीजिए।