

C772

Total Pages : 3

Roll No.

BAHL-202

पद्य साहित्य-II एवं लोक साहित्य

Bachelor of Arts (Hindi)

Second Year Examination, 2022 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 80

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

(खण्ड-क)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2×20=40)

1. आधुनिक हिंदी पद्य की प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए।

2. आसध्य वीणा कविता की काव्य-संवेदना पर विचार करते हुए अज्ञेय की काव्य-कला को बताइए।
3. केदारनाथ सिंह की कविताओं में आए बिम्ब-विधान पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
4. कुमाउनी लोक-साहित्य का वर्गीकरण करते हुए इसके महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
5. गढ़वाली लोकसाहित्य के क्रमिक विकास को स्पष्ट कीजिए।

(खण्ड-ख)

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×10=40)

1. मुक्तिबोध की कविता में प्रयुक्त फैंटेसी शिल्प की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए।
2. श्रीकांत वर्मा के व्यक्तित्व-कृतित्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
3. शमशेर बहादुर सिंह की काव्य-कला पर विचार कीजिए।

4. लोक साहित्य और परिनिष्ठित साहित्य के अंतर को स्पष्ट करें।
 5. 'पावड़ा' और 'जागर' लोकवार्ता क्या है?
 6. कुमाउनी लोकगाथाओं की विशेषता बताइए।
 7. मध्यकालीन पद्य का संक्षिप्त परिचय दें।
 8. गढ़वाली लोकगीतों की प्रमुख प्रवृत्तियां क्या हैं?
-

