

C770

Total Pages : 3

Roll No.

BAHL-102

गद्य साहित्य-2 एवं प्रयोजनमूलक हिन्दी

Bachelor of Arts

First Year Year Examination, 2022 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 80

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों के तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

(खण्ड-क)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

(2×20=40)

1. नाटक का स्वरूप एवं हिंदी नाट्य साहित्य के विकास को सविस्तार विश्लेषित करें।
2. निबंध की विवेचना करते हुए 'करुणा' शीर्षक निबंध का भावार्थ लिखिए।
3. आचार्य रामचंद्र शुक्ल के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का सविस्तार परिचय दीजिए।
4. आत्मकथा साहित्य की प्रवृत्तियों को स्पष्ट करते हुए 'अपनी खबर' का सारांश लिखिए।
5. इंटरनेट और हिंदी के अन्तःसम्बन्धों पर प्रकाश डालते हुए हिंदी के विकास में इंटरनेट की भूमिका को उद्घाटित कीजिए।

(खण्ड-ख)

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×10=40)

1. महाकवि जयशंकर प्रसाद के नाटक चन्द्रगुप्त की नाट्य-भाषा पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

2. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के व्यक्तित्व पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
 3. रेखाचित्र अथवा संस्मरण विधा का परिचय दीजिए।
 4. अपनी खबर का संक्षिप्त सार प्रस्तुत कीजिए।
 5. साहित्यानुवाद किसे कहते हैं?
 6. संपादन कला क्या है?
 7. पत्राचार क्या है? और किसी एक व्यावसायिक पत्र का उदाहरण दीजिए।
 8. फीचर क्या है? किसी एक फीचर फिल्म पर अतिसंक्षिप्त परिचय दीजिए।
-