

C769

Total Pages : 3

Roll No.

BAHL-101

गद्य साहित्य-1

Bachelor of Arts

First Year Examination, 2022 (June)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 80

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

(खण्ड-क)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2×20=40)

1. हिंदी गद्य साहित्य के उद्भव और विकास पर निबंध लिखिए।

2. प्रेमचंद पूर्व कहानी युग की विस्तृत विवेचना कीजिए और प्रेमचंद युगीन प्रमुख कहानियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
3. प्रेमचंदोत्तर प्रमुख उपन्यासों और उपन्यासाकारों के बारे में बताइए।
4. उपन्यास और कहानी के अंतर को सोदाहरण व्याख्यायित कीजिए।
5. शैलेश मटियानी के व्यक्तित्व-कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

(खण्ड-ख)

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×10=40)

1. 'स्त्री-सुबोधिनी' कहानी की समीक्षा कीजिए।
2. जैनेन्द्र का परिचय देते हुए उनके प्रमुख रचनाओं का संक्षेप में वर्णन कीजिए।
3. 'मलबे का मालिक' के प्रमुख पात्र गनी का चरित्र चित्रण कीजिए।
4. प्रेमचंद द्वारा लिखित 'बड़े भाई साहब' की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

5. 'उसने कहा था' कहानी का सारांश लिखिए।
 6. शैलेश मटियानी की कहानी 'सुहागिन' की नायिका पद्मावती का चरित्र-चित्रण कीजिए।
 7. 'अपना-अपना भाग्य' कहानी का सारांश लिखिए।
 8. ऐतिहासिक उपन्यास क्या है, प्रमुख उपन्यासकारों का नाम बताइए।
-

