

**MPAMT-202**

तालों का अध्ययन-II

MA Music (MPAM-19)

Second Year Examination, 2021 (Winter)

**Time : 2 Hours]****Max. Marks : 80**

**Note :** This paper is of Eighty (80) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

**नोट :** यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों के तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

**SECTION-A/( खण्ड-क )****(Long Answer Type Questions)/( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )**

**Note :** Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Twenty (20) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×20=40)

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

**1.** Discuss on the music topics mentioned in Sangeet Ratnakar.

संगीत रत्नाकर में वर्णित संगीत विषयों पर चर्चा कीजिए।

**2.** Describe Tipalli, Chaupalli and Nahaukka with example.

तिपल्ली, चौपल्ली एवं नौहक्का का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।

**3.** Write an essay on the topic 'Importance of Tabla instrument in the field of music'.

संगीत के क्षेत्र में तबला वाद्य की उपयोगिता विषय पर एक निबंध लिखिए।

**4.** Write 1 kayda (with 2 palta and tihai) and 1 Rela (with 2 palta and tihai) in Jhaptaal.

झपताल में 1 कायदा (2 पल्ले और तिहाई सहित) और 1 रेला (2 पल्ले और तिहाई सहित) लिपिबद्ध कीजिए।

**5.** Describe Staff Notation of Western Music.

पाश्चात्य संगीत के स्टाफ नोटेशन का वर्णन कीजिए।

## SECTION-B/( खण्ड-ख )

(Short Answer Type Questions)/( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

**Note :** Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Ten (10) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×10=40)

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe Farmaishi and Kamaali with example.

फरमाइशी एवं कमाली की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

2. Describe any four Taals of your syllabus.

पाठ्यक्रम के किन्हीं चार तालों का वर्णन कीजिए।

3. Write Tigun, Aad, Kuaad and Biaad layakari of any one Taal of your syllabus.

पाठ्यक्रम की किसी एक ताल को तिगुन, आड़, कुआड़ एवं बिआड़ लयकारी सहित लिपिबद्ध कीजिए।

4. Write 1 Chakkardar and 1 Gat in Panchamsawari taal.

पंचमसवारी ताल में 1 चक्करदार एवं गत लिपिबद्ध कीजिए।

5. Write about Ustad Munir Khan and his playing style.

उस्ताद मुनीर खाँ एवं उनकी वादन शैली के विषय पर लिखिए।

6. Write about any two percussion instruments of South Indian music.

दक्षिण भारतीय संगीत के किन्हीं दो अवनद्य वाद्यों के विषय पर लिखिए।

7. Explain Tihai with example.

तिहाई की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।

8. Write 3/4, 4/3 and 4/5 layakari of any one Taal of your syllabus.

पाठ्यक्रम की किसी एक ताल को 3/4, 4/3, एवं 4/5 लयकारी सहित लिपिबद्ध कीजिए।

---