

**MPAMT-201**

ताल शास्त्र

MA Music (MPAM-19)

Second Year Examination, 2021 (Winter)

**Time : 2 Hours]****Max. Marks : 80**

**Note :** This paper is of Eighty (80) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

**नोट :** यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों के तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

**SECTION-A/( खण्ड-क )****(Long Answer Type Questions)/( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )**

**Note :** Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Twenty (20) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×20=40)

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

**1. Discuss on the Origin and Development of Tabla.**

तबला की उत्पत्ति एवं विकास पर चर्चा कीजिए।

**2. Describe any two Gharanas of Tabla and their playing style.**

तबला के किन्हीं दो घरानों एवं उनकी वादन शैली का वर्णन कीजिए।

**3. Discuss on the music describe in Mahabharat.**

महाभारत काल में वर्णित संगीत पर चर्चा कीजिए।

**4. Explain Folk music and its relation with Classical music.**

लोक संगीत एवं शास्त्रीय संगीत के साथ इसके परस्पर सम्बन्धों को समझाइए।

**5. Write short note on any 4 of the following :**

Kaal, Marg, Kala, Yati and Prastaar.

निम्न में से किन्हीं 4 पर टिप्पणी लिखिए :

काल, मार्ग, कला, यति एवं प्रस्तार।

## SECTION-B/( खण्ड-ख )

(Short Answer Type Questions)/( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

**Note :** Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Ten (10) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×10=40)

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Describe Margi Taal.

मार्गी तालों का वर्णन कीजिए।

2. Discuss on the present structure of North Indian Taals.

उत्तर भारतीय तालों के वर्तमान स्वरूप पर चर्चा कीजिए।

3. Write short note on any 2 of the following :

Ang, Grah and Jaati

निम्न में से किन्हीं 2 पर टिप्पणी लिखिए :

अंग, ग्रह एवं जाति।

4. Explain South Indian Taal system.

दक्षिण भारतीय ताल पद्धति का वर्णन कीजिए।

5. Present the comparative study of North and South Indian music system.

उत्तर भारतीय एवं दक्षिण भारतीय संगीत पद्धतियों का तुलनात्मक अध्ययन प्रस्तुत कीजिए।

6. Write a brief note on Folk music of Uttarakhand.

उत्तराखंड के लोक संगीत पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

7. Discuss on the chapters of Sangeet Ratnakar related to Taal and Instrument.

संगीत रत्नाकार के ताल एवं वाद्य संबन्धित अध्यायों पर चर्चा कीजिए।

8. Write about Desi taals.

देशी तालों के विषय में लिखिए।

---