

**885**

**Total Pages : 5**

**Roll No. -----**

**MMC-203/PGDMC-203/JMC-07/MJMC-203**

**Electronic and Cyber Media/Broadcast & New media  
(T.V., Radio, Film & Cyber Media)**

**ब्राडकास्ट एवं न्यू मीडिया (टीवी, रेडियो, फिल्म व साइबर मीडिया)**

**P.G. Diploma in Journalism & Mass Com/M.A. Journalism  
& Mass Com. (PGDJMC/MAJMC-12/16/17/19)**

**Examination 2021 (Winter)**

**Time: 2 Hours**

**Max. Marks: 80**

**Note :** This paper is of Eighty (80) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

**नोट :** यह प्रश्न पत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों, क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

**Section – A / खण्ड –क**

**(Long Answer – type questions) / (दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)**

**Note:** Section 'A' contains Five (05) long-answer-type questions of Twenty (20) marks each. Learners are required to answer any two (02) questions only.

**[2 x 20 = 40]**

**P.T.O.**

**885**

**1**

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

Q.1. What are the factors which supported the growth of internet in India? Explain.

वे कौन से कारक हैं जिन्होंने भारत में इंटरनेट के विकास में सहयोग किया? इनके बारे में बताएं।

Q.2. Discuss the relevance of the guiding principles of Public Service Broadcasting in present scenario.

वर्तमान परिदृश्य में लोक सेवा प्रसारण के मार्गदर्शक सिद्धांतों की प्रासंगिकता पर चर्चा करें।

Q.3. "Satellites revolutionized television broadcasting". Discuss this statement with proper example.

"उपग्रहों ने टेलीविजन प्रसारण में क्रांति ला दी।" इस कथन पर उचित उदाहरण के साथ चर्चा करें।

Q.4. How writing for television is different from writing for radio?

टेलीविजन के लिए लेखन; रेडियो के लिए लेखन से कैसे अलग है?

Q.5. Define the following in 50 words each

- a) Talk Show
- b) Talent Hunt Show
- c) Soap Opera
- d) Documentary
- e) Religious Programme

निम्नलिखित में से प्रत्येक को 50 शब्दों में परिभाषित कीजिए

- a) टॉक शो
- b) टैलेंट हंट शो
- c) सोप ओपेरा
- d) वृत्तचित्र
- e) धार्मिक कार्यक्रम

### Section – B / खण्ड – ख

(Short-answer-type questions) / लघु उत्तरों वाले प्रश्न

Note: Section 'B' contains Eight (08) short-answer-type questions of Ten (10) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. [4 x 10 = 40]

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

P.T.O.

- Q.1. What is the concept of electronic media? Explain.  
इलैक्ट्रॉनिक मीडिया की अवधारणा क्या है? इसके बारे में बताएं।
- Q.2. How television was introduced in India and became popular?  
भारत में टेलीविजन की शुरुआत कैसे हुई और यह कैसे लोकप्रिय हुआ?
- Q.3. What changes would you suggest in today's television reporting style?  
आज की टेलीविजन रिपोर्टिंग शैली में आप क्या बदलाव सुझाएंगे।
- Q.4. What is the process of broadcasting television news? Describe.  
टेलीविजन समाचार प्रसारित करने की प्रक्रिया क्या है? वर्णन करें।
- Q.5. Write a script of radio bulletin on any issue of your choice.  
अपनी पसंद के किसी भी मुद्दे पर रेडियो बुलेटिन की एक स्क्रिप्ट लिखें।

Q.6. What are the values and ethos, a photojournalist must follow?

एक फोटोजर्नलिस्ट को किन मूल्यों और लोकाचारों का पालन करना चाहिए?।

Q.7. What is citizen journalism? How relevant is it in today's media?

नागरिक पत्रकारिता क्या है? आज के मीडिया में यह कितना प्रासंगिक है?

Q.8. "Computer and internet are two most important components of cyber journalism". Do you agree with this statement? Discuss.

“कंप्यूटर और इंटरनेट साइबर पत्रकारिता के दो सबसे महत्वपूर्ण घटक हैं”। क्या आप इस कथन से सहमत हैं? चर्चा करें।

.....