

**MAUL-203****M.A. Urdu (M.A. 12/16/17)****M.A. IIInd Year Examination — 2021 (Winter)****MAUL - 203 (Paper 3rd "Dastan,  
Drama, Novel aur Afsana")**

ایم. اے. سال دوم تیسرا پارچہ داستان، ڈرامہ، ناول اور افسانہ

Time : Two Hours

Maximum Marks : 80

نوٹ:- یہ پارچہ حصہ 'الف' اور 'ب' پر مشتمل ہے۔ ہر حصے کے سوالوں کا جواب متعلقہ ہدایات کے مطابق دیجئے۔

**حصہ (الف)**

مندرجہ ذیل میں سے کسی دو سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال 20 نمبر کا ہے۔  
2x20=40

- سوال 1: دکن میں اُردو داستانوں کے ارتقاء پر روشنی ڈالیے۔  
سوال 2: میرامن دہلوی کی حیات و تصانیف کا جائزہ لیجئے۔  
سوال 3: ڈرامے کی تعریف سپردِ قسطاس کیجئے۔  
سوال 4: \*ول "مرآة العروس" کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔  
سوال 5: سعادت حسن منٹو کے حالاتِ زندگی قلم بند کیجئے۔

**حصہ (ب)**

مندرجہ ذیل میں سے کسی چار سوالوں کے جواب دیجئے۔ ہر سوال 10 نمبر کا ہے۔  
4x10=40

- سوال 1: "ہر سی آدمی" کے دی موضوع پر اپنی رائے کا اظہار کیجئے۔

- سوال 2: راجندر سنگھ بیدی کی فلموں کا مختصر تعارف کرائیے۔
- سوال 3: کالو بھنگی کے کردار کی خصوصیات قلم بند کیجئے۔
- سوال 4: افسانہ ”آ#ی“ کا خلاصہ سپردِ قلم کیجئے۔
- سوال 5: چاندنی بیگم کے کردار کا جائزہ لیجئے۔
- سوال 6: خانم جان کے کردار پر تبصرہ کیجئے۔
- سوال 7: \*ول میں ”پلاٹ“ کی کیا اہمیت ہے؟ بتائیے۔
- سوال 8: آغا حشر کی ”ڈرامہ نگاری“ کا جائزہ لیجئے۔