

658

Total Pages : 3

Roll No. -----

MAHL-202

नाटक एंव कथेतर साहित्य

M.A.Hindi (MAHL-12/16/17)

Second Year, Examination 2021 (Winter)

Time: 2 Hours

Max. Marks: 80

नोट : यह प्रश्नपत्र अस्सी (80) अंकों का है जो दो (02) खण्डों, क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

खण्ड-क

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए बीस (20) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

[2 x 20 = 40]

P.T.O.

658

1

- Q.1. हिंदी नाट्य साहित्य के उद्भव एवं विकासक्रम पर प्रकाश डालिए।
- Q.2. एंकांकी के तत्वों के आधार पर 'पृथ्वीराज की आँखें' एंकांकी की समीक्षा कीजिए।
- Q.3. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय देते हुए उनके निबंध 'करुणा' की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
- Q.4. 'उत्तराखंड में संत मत और साहित्य' निबंध की विशेषताओं का विस्तार से वर्णन कीजिए।
- Q.5. जीवनी साहित्य का परिचय देते हुए अपने पाठ्यक्रम में शामिल जीवनी का वर्णन कीजिए।

खण्ड— ख

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए दस (10) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

[4 x 10 = 40]

- Q.1. ध्रुवस्वामिनी की चारित्रिक विशेषताओं का संक्षेप में वर्णन कीजिए।
- Q.2. 'आधे-अधूरे' नाटक की भाषा पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
- Q.3. नाटक के तत्वों का संक्षेप में वर्णन कीजिए।
- Q.4. आचार्य हजार प्रसाद द्विवेदी के ललित निबंधों की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
- Q.5. 'पंडितों की पंचायत' निबंध का प्रतिपाद्य लिखिए।
- Q.6. 'संस्मरण' एवं 'रेखाचित्र' विधा में अंतर स्पष्ट कीजिए।
- Q.7. 'आत्मकथा' विधा पर प्रकाश डालिए।
- Q.8. 'पथ के साथी' संस्मरण का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
-