

S-292

Total Pages : 4

Roll No.

MPAMV-606

गायन : रागों और तालों का अध्ययन-IV

प्रदर्शन कला संगीत में स्नातकोत्तर (MPAM)

4th Semester Examination, 2022 (Dec.)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 70

Note : This paper is of Seventy (70) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

SECTION-A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×19=38)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Discuss the Granth of Pt. Sharangdev.

पं. शारंगदेव के ग्रन्थ की समीक्षा कीजिए।

2. Write Vilambit Khyal with notation of any one Raag of your syllabus with four Alaps and four Taans with Athgun Layakari.

पाठ्यक्रम के किसी एक राग में विलम्बित ख्याल की स्वरलिपि चार आलाप एवं अठगुन की चार तानों सहित लिखिए।

3. Write any Taal of your syllabus in Aad and Kuware laya.

अपने पाठ्यक्रम की किसी एक ताल को आड़ और कुआड़ की लयकारी में लिखिए।

4. Write the notation of any Dhamar of your syllabus with Tigun, Chaugun and Aad Layakari.

पाठ्यक्रम के किसी धमार की स्वर लिपि तिगुन, चौगुन एवं आड़ की लयकारी सहित लिखिए।

5. Describe about any music conference and point out the utility in connection with it.

किसी संगीत सम्मेलन के विषय में बताते हुए इसकी उपयोगिता के सम्बन्ध में वर्णन कीजिए।

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×8=32)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Write the detail description of Raag Multani along with two Alaps and two tans.

राग मुल्तानी का सम्पूर्ण परिचय दो आलापों एवं दो तानों सहित लिखिए।

2. Write the notation of any one Drut khyal four of your syllabus with tans.

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक द्रुत ख्याल की स्वरलिपि चार तानों सहित लिखिए।

3. Write the contribution of Acharya Brihaspati in classical music.

शास्त्रीय संगीत में आचार्य बृहस्पति के योगदान का वर्णन कीजिए।

4. Explain in brief the music with reference to Sangeet Ratnakara.

संगीत रत्नाकर के संदर्भ में संगीत की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए।

5. Compare Raag Shree with Raag Puriya Dhanashree.

राग श्री की तुलना राग पूरियाधनाश्री से कीजिए।

6. Write Dugun and Tigun of Taal having Eleven and Fifteen Matras.

ग्यारह मात्रा तथा पन्द्रह मात्रा वाली ताल की दुगुन एवं तिगुन लिखिए।

7. Write the notation of any Dhrupad of your syllabus with Tigun and Aad Layakari.

पाठ्यक्रम के किसी ध्रुपद की स्वरलिपि तिगुन एवं आड़ की लयकारी सहित लिखिए।

8. Write Chhotta Khayal with four Alaps and four tans of any Raag of your syllabus which is sung, in evening.

पाठ्यक्रम के सायंकालीन गाये जाने वाले रागों में से किसी एक राग का छोटा ख्याल चार आलाप एवं चार तानों सहित लिखिए।