

S-291

Total Pages : 4

Roll No.

MPAM-605

संगीतशास्त्र-II

प्रदर्शन कला (संगीत) में स्नातकोत्तर (MPAM)

4th Semester Examination, 2022 (Dec.)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 70

Note : This paper is of Seventy (70) marks divided into two (02) Sections A and B. Attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

SECTION-A/(खण्ड-क)

(Long Answer Type Questions)/(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'A' contains Five (05) long answer type questions of Nineteen (19) marks each. Learners are required to answer any Two (02) questions only.

(2×19=38)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Give introduction to Ramayana and give a detailed description of the music of Ramayana period.

रामायण का परिचय देते हुए रामायण काल के संगीत का विस्तृत वर्णन कीजिए।

2. Describe in detail the main instruments of Karnataka music and compare Hindustani and Karnataka music systems.

कर्नाटक संगीत के प्रमुख वाद्ययंत्रों का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए तथा हिन्दुस्तानी और कर्नाटक संगीत पद्धतियों की तुलना कीजिए।

3. Write short notes on any *four* of the following :

- (a) Jhoda Geet.
- (b) Jhumailo Geet.
- (c) Khuder Geet.
- (d) Nyoli.
- (e) Mangal Geet.
- (f) Barahamasi Geet.
- (g) Khadi Holi.

निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

- (क) झोड़ा गीत।
- (ख) झुमैलो गीत।
- (ग) खुदेड़ गीत।

- (घ) न्यौली गीत।
(ङ) मंगल गीत।
(च) बारहमासी गीत।
(छ) खड़ी होली।

4. Give a detailed description of classical music and folk music and describe the mutual inter-relationship between the two.
शास्त्रीय संगीत और लोक संगीत की विस्तृत व्याख्या कीजिए तथा दोनों में पारस्परिक अंतः सम्बन्ध का वर्णन कीजिए।
5. Write the biography of Pandit Sharangdev and explain his contribution to music.
पं. शारंगदेव का जीवन परिचय लिखिए तथा संगीत में उनके योगदान की व्याख्या कीजिए।

SECTION-B/(खण्ड-ख)

(Short Answer Type Questions)/(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

Note : Section 'B' contains Eight (08) short answer type questions of Eight (08) marks each. Learners are required to answer any Four (04) questions only. (4×8=32)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

1. Mention the merits and demerits of voice in music.
संगीत में आवाज़ के गुण-दोष बताइए।

2. What is Margi music and Deshi music ? Explain.

मार्गी तथा देशी संगीत क्या है? समझाइए।

3. Describe the Ramayan Period Music.

रामायण कालीन, संगीत की व्याख्या कीजिए।

4. Define Sushir Vadya with example.

सुषिर वाद्य को उदाहरण सहित परिभाषित कीजिए।

5. Explain the Lok Sangeet.

लोक संगीत की व्याख्या कीजिए।

6. Compare North and South Indian Swara.

उत्तर तथा दक्षिण भारतीय स्वरों की तुलना कीजिए।

7. Name the Vikrit Swaras of Sharangdev.

शारंगदेव के विकृत स्वरों के नाम बताइए।

8. Describe any two instruments of South Indian music.

दक्षिण भारतीय संगीत के किन्हीं दो वाद्यों का वर्णन कीजिए।