

**S-274**

Total Pages : 4

Roll No. ....

**MASL-610**

संस्कृत साहित्य की आधुनिक प्रतिभाएं भाग-02

MA Sanskrit (MASL)

4th Semester Examination, 2022 (Dec.)

**Time : 2 Hours]**

**Max. Marks : 70**

**नोट :** यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों क तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

( खण्ड-क )

( दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2×19=38)

1. गीति काव्य के स्वरूप एवं भेदों को स्पष्ट कीजिए।
2. उन्नीसवीं शताब्दी के किसी भी 04 कवियों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

बीसवीं शताब्दी के कवियों में क्षमादेवी, मेधाव्रत, बटुकनाथ शास्त्री खिस्ते एवं श्रीनिवासरथ के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

3. आधुनिक संस्कृत कथाकारों में गिरिधर शर्मा चतुर्वेदी, भट्ट मथुरानाथ शास्त्री, इच्छाराम द्विवेदी एवं वनमाली विश्वाल का परिचय एवं कथा शैली का वर्णन कीजिए।
4. संस्कृत साहित्य की आधुनिक विधाओं पर विस्तृत प्रकाश डालिए।

अथवा

संस्कृत काव्य शास्त्र में काव्य का लोक सत्य के साथ सम्बन्ध को स्पष्ट कीजिए।

5. लोकगीतों की समाज में आवश्यकता एवं उनके महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

( खण्ड-ख )

( लघु उत्तरों वाले प्रश्न )

**नोट :** खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. निम्नलिखित प्रश्नों का सही उत्तर लिखिए :

(क) राज प्रशस्ति के रचनाकार कौन हैं?

(अ) तारानाथ तर्क वाचस्पति।

(ब) सदाशिव।

(स) विश्वनाथ सिंह।

(द) इनमें से कोई नहीं।

(ख) कोकिलदूतम् रचना किसकी है?

(अ) प्रमथनाथ।

(ब) कमलेश मिश्रा।

(स) केरल वर्मा।

(द) इनमें से कोई नहीं।

(ग) मारुति शतक पुस्तक के लेखक हैं?

(अ) महावीर प्रसाद द्विवेदी।

(ब) कमलेश मिश्रा।

(स) रामावतार शर्मा।

(द) इनमें से कोई नहीं।

(घ) लक्ष्मीराज्ञी रचना नहीं है?

(अ) संतान गोपाल।

(ब) भागवत संक्षेप।

(स) विज्ञपि शतक।

(द) ये सभी।

2. उन्नीसवीं शताब्दी के उत्तराखण्ड के किन्हीं तीन संस्कृत कवियों के व्यक्ति व कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

अथवा

उत्तराखण्ड के तीन प्रमुख संस्थाओं का परिचय एवं उनके कार्यों पर प्रकाश डालिए।

3. नूतन विधाश्रित गीतिकाव्य को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

उपन्यास एवं कथाओं में भेद स्पष्ट कीजिए।

4. हाईकु विधा के प्रभाव को स्पष्ट कीजिए।

5. शिवराज विजय एवं द्वासुपर्णा ग्रन्थद्वय के महत्त्व को प्रतिपादित कीजिए।

6. चन्द्र मौली द्विवेदी के सौन्दर्य सिद्धान्त को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

प्रो. राधावल्लभ त्रिपाठी के अलंकार सिद्धान्त को स्पष्ट कीजिए।

7. प्रो. रेवाप्रसाद द्विवेदी का काव्यशास्त्रीय वैशिष्ट्य को प्रतिपादित कीजिए।

8. भट्ट मथुरानाथ शास्त्री की रचनाओं को प्रकाशित कीजिए।