

S-270

Total Pages : 3

Roll No.

MASL-606

काव्यशास्त्र भाग-02

MA Sanskrit (MASL)

4th Semester Examination, 2022 (Dec.)

Time : 2 Hours]

Max. Marks : 70

नोट : यह प्रश्नपत्र सत्तर (70) अंकों का है जो दो (02) खण्डों के तथा ख में विभाजित है। प्रत्येक खण्ड में दिए गए विस्तृत निर्देशों के अनुसार ही प्रश्नों को हल करना है।

(खण्ड-क)

(दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'क' में पाँच (05) दीर्घ उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए उन्नीस (19) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल दो (02) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (2×19=38)

1. अधोलिखित की विस्तृत व्याख्या कीजिए :

शक्तिर्निपुणतालोकशास्त्रकाव्याद्यव्येक्षणात्।

काव्यज्ञशिक्षयाभ्यासः इति हेतुस्तदुद्भवे॥

2. किन्हीं तीन काव्यलक्षणों की व्याख्या कीजिए।
3. उदाहरण सहित रस भेदों का वर्णन कीजिए।
4. मम्मट के काव्य प्रयोजन को रेखांकित कीजिए।

अथवा

आचार्य आनन्दवर्धन के अनुसार 'काव्यस्य आत्मा ध्वनिः' कथन को स्पष्ट करें।

5. अनुप्रास अलंकार को सोदाहरण लिखकर अलंकारों के क्रमिक विकास पर प्रकाश डालिए।

(खण्ड-ख)

(लघु उत्तरों वाले प्रश्न)

नोट : खण्ड 'ख' में आठ (08) लघु उत्तरों वाले प्रश्न दिये गये हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए आठ (08) अंक निर्धारित हैं। शिक्षार्थियों को इनमें से केवल चार (04) प्रश्नों के उत्तर देने हैं। (4×8=32)

1. उत्प्रेक्षा अलंकार को सोदाहरण लिखिए।
2. तुल्ययोगिता एवं विशेषोक्ति अलंकार में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
3. काव्यशास्त्र की परम्परा का वर्णन कीजिए।
4. आचार्य कुन्तक का काव्य लक्षण देकर उनका संक्षिप्त परिचय लिखिए।

5. रसोत्पत्ति विषय पर स्व विचार लिखिए।
 6. अग्रलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर टिप्पणी लिखिए :
(क) काव्यशोभाकराः अलंकाराः।
(ख) काव्यप्रयोजनम्।
 7. काव्य में अलंकारों के महत्त्व पर मम्मट का क्या मत है? स्पष्ट करें।
 8. काव्य शिवेतरक्षयते कैसे है? लिखिए।
-

